

ધી
અરેબીઅન નાઈટ્સ

ઈઆને

હુમાર અને એક રાત

મુન્દર-બીન સાથે.

ભાગ પૃથ્વ

મુબઈ :

કુશલ કમપની, પ્રેસ હાલ્ડેન્બેરગ હાઉસ

હાએતો. હું માંગી લકીંધું કે તમો મોહતને તાએ થવાને તૈયાર થાઓ કારણ રાજા અને અજ-લનો ફતકો લગાવવાનો હમના હોકમ કરસે.”

એ વખતે ગરીબ બીચારો કમબખ્ત નુરદીન આસપાસ જોઈ બોલ્યો, “મારી તરસ છીનવવા શું કોઈ સખી જીવ મને જરા પાણી નહીં લાવી આપસે?” લોકોએ તરતજ તે હાજર કરી તેના તરફ ધરતું. આએ ધીલ વઝીર સાહેબે જોઈ રાજાની ખારી આગલ તે ઉભોહતો ત્યાંથી જલાદને હાંક મારી કહ્યું, “ફતકો લગાવ! તું સાને માટે જો તીછે?” આએ ઘા-તકી શખદો સાંભલી સઘલી જગા તેના-પર નખાતા તાના-જનીના સખુનથી ગાજી રહી; ને રા-જાએ પોતાની સતા છીનવાએલી જોઈ જલાદને જરા થોખવાનો હોકમ કર્યો, ને દખાડતું કે વઝીરના એમ કરવાથી

લસકર ચારે પાસે ઘોડા દખતાવતું આવતું હતું. રાજા બોલ્યો, “વઝીર, સામને જો; આએ ઘોડે સવારો આવેછે તેની શું મતલબ?” સાહેબે તેની નહીં ખબર હોવાથી તેને રાજાને જલાડને હોમક કરવાને સમજા-

વ્યો. રાજા બોલ્યો, “નહીં, પેહલાં એ ઘોડે સવારો કોણછે તે હું જાનવા માંગું છું.” તે વઝીર ગાયફર ખલીફના હોકમથી ખગદાદથી પોતાના આદમીઓ સહીત આવતો હતો.

એ અમલદારના ખલસોરે આવવાનું કારણ એ હતું કે ખલીફનું કાગજ લેઈ નુરદીનના જવા પછે ખલીફને ખુબસુરત ધરાંનીને કહી હતી તેમ તેને તેની ગા-ડીની સનદ મોકલી આપવાને યાદ રહી નહીં તે હતી. એક રોજ તે પોતાનાં એક ઓરતોનાં અંદરના મેહલમાં હતો ત્યારે તેને એક મધુર અવાજ સંભલાયો તેથી



ખલસોરોનો રસ્તો પકડ્યો. (ચિત્ર ૬૬૨.)

તે જોસે ભરાયો હતો. પણ વળી એમ કરવાનું બીજું કારણ હતું; કારણ તેજ પહે તેની સાંમને આવેલા એક મોટા મોહોલા તરફ નજર જવાથી રાજાએ જોયું તો મેહલ તરફ એક ઘોડે સવાર

તે સાંભલવા લાગ્યો; ને અવાજ એક ઓરત કોઈથી જુદાઈ બોગવતી હોએ ને ફરયાદ કરે એવા સખદો સાંભળ્યા ત્યારે તેને પોતાના સાથના અમલદારને પુછ્યું કે તે ઓરતોમાં કોણ રહેતું હતું તે અ-

મલદારે જનાવ્યું કે જે બેગાના સખસને તેને મહમદ ઝીનેબીની જગાપર બલસોરાના રાજા દાખલ મોકલ્યો હતો તેની તે ગોલાંમડી હતી.

ખલીફે બોલ્યો, “અરે! ગરીબ નુરુદ્દીન, હું તુને ભુલી ગયો હતો! પણ દાડ,” તેને પેલા અમલદારને કહ્યું, “જે ગાયાફરને મારી પાસે આવવા ફરમાવ.” વઝીર તેના પાસે એક પલમાં જઈ ઉભો જેનાં આવતાંજ તે બોલ્યો, “ગાયાફર, નુરુદ્દીનને બલસોરાનો રાજા થેડવવાની સનદ હજી લગન હું મોકલતાં ભુલી ગયો છું; પણ એક સનદ તૈયાર કરવાનો આપણને વખત રહ્યો નથી; તેથી હમનાના હમના ઘોડા તૈયાર કરી તારા ફરમાબરદારો સાથે તે મેહર તરફ વગર ધીલ કરવે નીકળી ચાલતો થા. જે નુરુદ્દીન જીવતો નહીં હોય ને તેને ગરદન મારવામાં આવે હોય તો, સાઉને તરતજ ફાંસી ચડાવવાનો હોકમ કરજે; પણ જે તે જીવતો હોય તો રાજા તથા વઝીર સાથે તેને મારી પાસે લેઈ આવજે.”

ઘોડે સવાર થતાં લાગેલા વીલમ સીવાએ વધારે ખોટી વઝીર રહ્યો નહીં. તે પોતાના સાથે ઘણાક આદમીઓ તૈયાર હોવાથી આપણે જોઈએ તેમ બલસોરે આવી પોહિંતો.

જેવો ગાયફર મેહલના ચોકમાં ગયો કે લોકો તેના માટે જગા કરી બોલી ઉઠ્યાં, “નુરુદ્દીનને માટે માફી આવી છે.” એ પ્રમાણે પોતાનાં સઘલા આદમી સાથે વઝીર મેહલની છેક સીદી સુધી ઘોડે સવારજ આવી ત્યાં ઉતર્યો.

બલસોરાનો રાજા તેને ખલીફના વઝીર દાખલ આલખી દરવાજા વેર તેને લેવા ગયો. પેહલાં સવાલ વઝીરે કહ્યું કે નુરુદ્દીન જીવતો હોયતો તરત તેને તેના પાસે બોલાવે. રાજાએ જવાબ દીધો કે તે જીવતો હતો, અને તેને લાવવા હોકમ કર્યો.

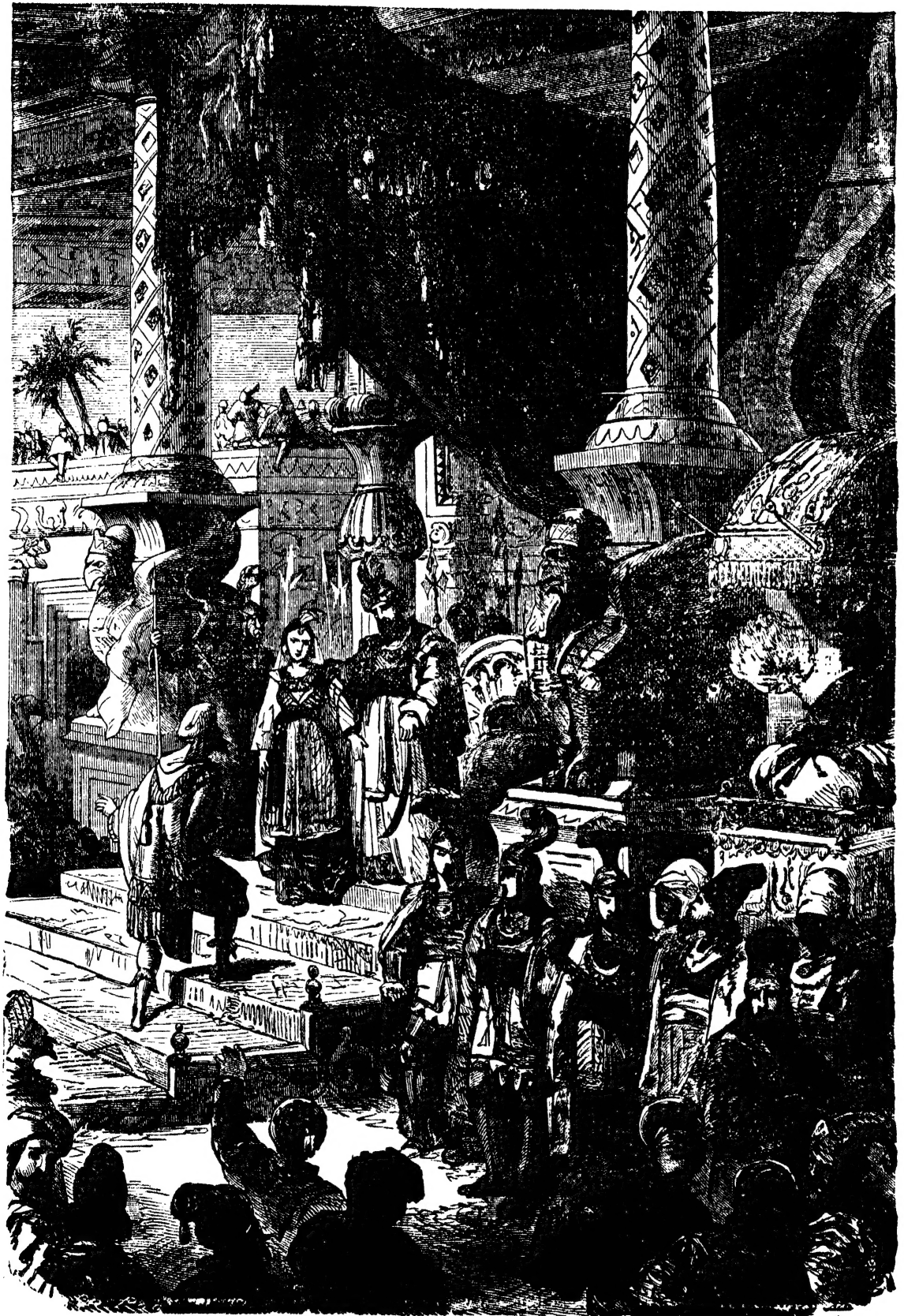
એ પ્રમાણે તેને દારકાંથી સીકરેલો ત્યાં લાવી

ઉભો કર્યો. વઝીર ગાયફરે તેને છોડવાનો હોકમ કર્યો ને વઝીર સાઉને પકડી તેજ દારકાંથી ખાંધવા કહ્યું.

મોટો વઝીર માત્ર એકજ રાત બલસોરે રહ્યો; બીજે દાહાડે તે પાછો ખગદાદ જવા નીકલ્યો; ને પોતાને મલેલા હોકમ પ્રમાણે, સાઉ, બલસોરાનાં રાજા તથા નુરુદ્દીનને પોતા સાથે લેઈ ગયો. ખગદાદ આવી તેને તે ત્રણેને ખલીફ આગલ હાજર કર્યા; તેની પોતાની મુસાફરીનું વૃતાંત સાંભળવા પછી તથા સાઉની અદખલ તથા ઘાતકીપણાંથી તેને જે હાલતમાં નુરુદ્દીનને દીધો હતો તે જનાવવા પછી, ખલીફે નુરુદ્દીનને હોકમ કર્યો કે વઝીર સાઉને તેને પોતાને હાથે કતલ કરવો. નુરુદ્દીન બોલ્યો, “મુસલમાનપર હાકમી ચલાવનાર સાહે, આએ ઘાતકી માનસે મને કરેલી હાંની અને મારા મરનાર પોતાને ખરાબ લગાડવાને એને કરેલી સઘલી તજવીજ છતાં, જે હું મારા હાથ એના લોહીમાં ખરડું તો હું મને પોતાને એક નીચમાં નીચ આદમી ગનીસ.”

તેનાં આએ સખી દીલથી ખલીફે ઘણુંજ ખુશી થઈ ગયો; ને ઈનસાફને જલાડના હાથથી પોતાનો રસ્તો લેવા દીધો.

ખલીફે નુરુદ્દીનને પાછો બલસોરે રાજા કરી મોકલ્યો હતો; પણ નુરુદ્દીને કાલાવાલા કરી તે પકવી ના પાડી. તે બોલ્યો, “નામવર સુલતાન, મારાપર પડેલા સઘલા હાડેસા પછી બલસોરા મેહર મને એટલું તો અકાર્ લાગુ છે કે તંજા નામવર ત્યાં કંધી નહીં જવા નામે લીધેલા કસમ મને પાલવા દેવાની છુત મને આપસો; ને જે તમે નાવર મને તમારા મુબારક કદમ આગલ નોકરી બળવવા રાખસો તો હું મને સર્વથી ભાયગસાલી સમજીશ.” ખલીફે રજા આપી ને પોતાની આસપાસના મોટા દરબારીઓ વચ્ચે તેને જગા આપી ખુબસુરત ઇરાનીને તેને પાછી સ્વાધીન કરી તેની સાથે તેને તેમને મોટી દા-



ખુબસુરત ધરાંન્દ્રીને તેને પાછી સ્વાધીન કરી. (સફ ૬૬૨.)

લત બખસી કે જ્યો તેઓ પોતાની અજલનાં દાહાડા સુધી આંખે દુનયાની મોજ ભોગવતાં રહ્યાં.

બલસોરાના રાજને ખલીફે તેના વઝીરે કેવા રાખવા તેની સીખામન દઈ પાછો તેના રાજમાં મોકલ્યો.



ઇરાંનનાં સાહાઝાડા બીદર અને શમનદલની સાહાઝાડી ગાયાહારાનો કીસ્સો.

ઇરાંનનો મુલક એટલો મોહટો અને આબાદ હતો કે તેઓનાં અસલ વારાનાં સેહનસાહે પોતાને સેહનસાહાનાં સેહનસા તરીકે કેવાડતા હતા તે ખાતું હતું નહીં. તેઓએ ક્ષેત્ર કીધેલા મુલકોનાજ મુરખી હતા એટલુંજ નહીં પણ બીજા દેશનાં પાહાદસાહે વતીક તેને પાંચે પડી ખંડણી આપતા હતા.

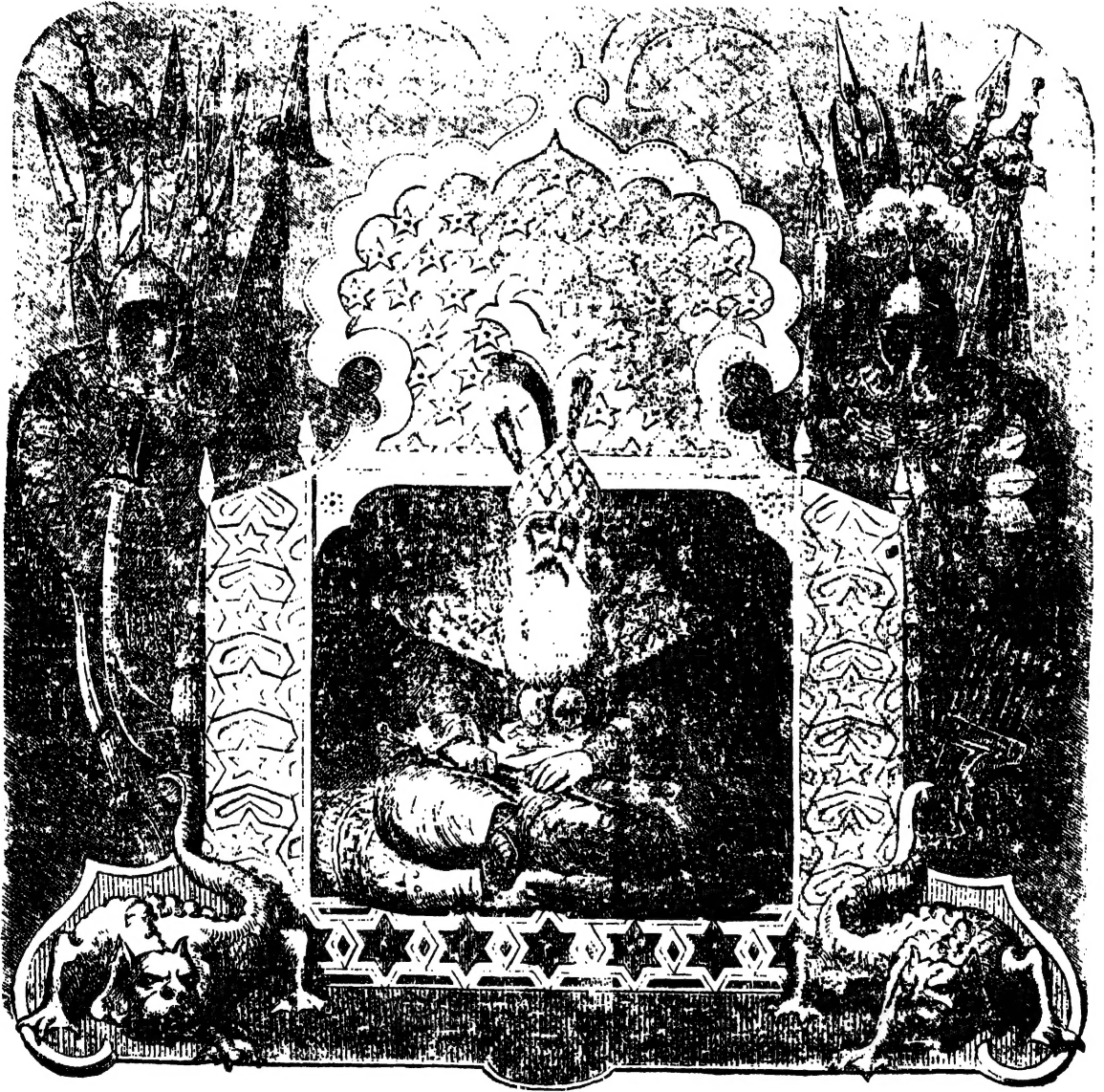
એઓમાંના એક સેહનસાહા જેણે પોતાની શહરઆતની કારકીરદીમાં એવી નાંખીચી ક્ષેત્રો મેલવી હતી કે લોકમાં તે જાહેર થઈ ગયો હતો, અને તે હવે પાછલા વખતમાં નીરાંતે શુખ શંપજ અને શહલાથી રાજ ચલાવતો હતો. તે સરવે પાંતીએ પોતાને શુખી ગણતો હતો પણ તેની જાદગીના બલાપો એટલોજ હતો કે તેની ઘણી બાયડીઓ છતાં તેને પેતે કોઈ ફરજની વરધી થઈ હતી નહીં. હવે ઉમરની ભરતી ભરાઈ જવાથી તે પોતાનાં એક વારેશની ઘણી ઇતેજરીથી ખાહેશ રાખતો હતો, તેણે ધરમનાં અને સખાવતનાં કાંમો કરવા જરી રાખીઆં હતાં કે તેની મખશદ પાર પાડવામાં પરવરદગાર મદદ કરે. તેમજ ગરીબોમાં તેણે ધુમ ખેરાત કરવા માંડી, ધરમનાં મકાનો અને

ભપકાદાર પાઠ શાલાઓ બેહદ શીંગાર સાથે બંધાવી અને લોકોથી તેણે એટલીજ આરજી રાખી કે તેમની બંદગીથી તેની મખશદ પાર પડે.

પોતાનાં વડવાઓનાં રેવાજ મુજબ એક દીવસે તેણે પોતાના ધારા પરમાંણે દરબાર ભરી, જ્યાં ગાંમે ગાંમનાં એલચીઓ, દરબારીઓ વગેરે એકઠા મલયા હતા. એ સઘલાંઓ ફક્ત રાજ દરબારી બાબદો વીશે ચુણાચરો ચલાવતા હતા એટલુંજ નહીં, પણ ત્યાં બેસી વીદયા હુંનર તથા લોકો પયોગી બાબદો વીશે વાદવીવાદ ચલાવી મન રીજવતા હતા. એ દીવસે એક અમલદારે આવી પાહાદસાહાને જણાવીઠો કે એક દુરદરાજ મુલકનો સોદાગર હમણાજ બાહારથી આવેલોછે, તે તેની મુલાકાત કરવાની ખાહેશ રાખેછે. તે પોતાની સાથે એક ઘણીજ નોજવાંન અને ખુબસુરત ગોલાંમડી લાવેછે. પાહાદસાહે કહ્યું “તેને એકદમ હજુરમાં બોલાવવો. અને દરબાર બરખાસત થશે ત્યારે હું તેની સાથે વાતચીત કરીશ.” એ મુજબ તે સોદાગરને દરબારમાં બોલાવી એક એવી જગાપર બેસાડ્યો કે તે ત્યાંથી દરબારીઓ અને એલચીઓ

કેવા ભાઈચારાથી વાતચીત કરતા હતા તે જોતો અને સાંભળતો હતો. રાજા સરવેને મલતાવડો થતો હતો કે કોઈબી પોતાનાં દીલનો ભરમ બોલાશાથી કેહવાને દર ખાએ નહીં, અને પા-

ખેર આક્રીઅત પુછતો હતો, તેમનાં દશની જાણુવા જોગ બીનાં પુછી વાકેફ થતો હતો. એવી રીતે તેમની શાથ મલતાવડો થઈ તે તેઓને દર-ખારમાં બોલાવી તેઓ શાથ તકરાર કરતો હતો.



ધરાંનનો રાજા દરખારમાં (સફે ૬૬૪.)

હાદસા તરીકેનાં દરજ્જાથી બીહીક રાખી પુર છુટથી બોલતાં તેની જખાં લકરે નહીં. એજ મુજબ તે દરેક એલચી શાથ વરતતો હતો. તેઓ સાથ એક ભોણે જમતો અને તેમની

છઆરે દરખાર ખરખાસત થઈ અને સરવે જણા પોતાની જગાએ જતા રહ્યા, તથા તે સોદાગર એખલોજ રહી ગયો ત્યારે તે ઉઠી પાહાદસાહાનાં તખત આગલ ઊઘાં પડી નમીઓ.

અને ઘણી દુવા ગુનરી કીધી. જીઆરે પાછો ઉઠ્યો ત્યારે પાહાદસાહે તેને પુછ્યું કે તે એક ગુલાંમડી લાવેઆછે, એવી તેને ખબર પડી તે વાત શું ખરી હતી, અને શું તે ખરેખર ઘણીજ ખુબશુરત હતી.

એ ઉપરથી તે સોદાગર બોલીઆ “મેહરબાંન સાહ તમે કહ્યું ઘણીજ ખુબશુરત અને નવ જવાંન આરતોછે એમાં કંઈ શક નથી, પણ તોખી હું હીમતથી મારા માલની તારીફની શહરાગાત વગર કહુંછ કે જે આરત મારી કહ્યુંછે તેની ખુબશુરતી, મીઠો સ્વાદ, પશંદ પડતા ગુણો અને સરવે વાતમાં પુર માહીતગારપણું તમે કોઈ આરત શાથ શરખાવી શકશો નહીં.” એ પરથી પાહાદસા બોલ્યો, “તે ક્યાંછે, તોણીને જલડી મારી આગલ હજુર કર.” સોદાગરે જવાબ દીધો, “સાહેબ, જે તોણીને તમારા અમલદારોને સવાધીન કીધીછે, અને તમે નામદાર તેનીને જવાને ગમે ત્યારે તેડાવી મંગાવો.”

તે ખુબશુરત આરતને જલડીથી હાજર કરવામાં આવી, અને પાહાદસાની નજર જીઆરે તોણીપર પડી કે તેતો તેનાપર ગોચા બોલવા ઇજા ગયો. તે તુરતજ પોતાનાં આરડામાં ચાલ્યો જેની પાછલ તેનાં અમલદાર અને પેલો સોદાગર ગયા. એ આરતનાં ત્રોહોડાંપર એક ખુરખો હતો તે લાલ રંગનો અને તેનાંપર તમામ શુનેરી જડાવ જડી દીધેલો હતો. એ ખુરખો જીઆરે તે સોદાગરે તોણીનાં ત્રોહોડાંપરથી ખીસેડ્યો, ત્યારે જે મન હરણુ દખાવ પાહાદસાહાની નજરે પડ્યો તેવો તેની નજરે આગલ કદી પડ્યો હતો નહીં. એણીને જોતાંજ પાહાદસાહા તોણીની ત્રોહોડાંપરની ચુગાલમાં ગોચા એકદમ સપડાઈ ગયો અને તે સોદાગરને તોણીનું દાંમ પુછ્યું.

તે બોલ્યો, “પાહાદસાહા સલામત, જે જેની કહ્યું એ આરતને ખરીદીછે તેને જે એક હજુર શુનેરી શીકા આપીઆછે, અને તે જગા પરથી એ મુલકમાં આવતાં મને આખાં ત્રણ વરસ ગુનરીઆંછે તેટલા અરશામાં બીજી એટલીજ રકમ જે એણીપર ખરચીછે; પણ તમે જેવા નાંમીચા સેહેનસા આગલ હું એણીની કીમત કરી શકતો નથી, અને એટલુંજ ચાહુંછ કે જે તમે નાંમદારને એ ખુબશુરત આરત પસંદ પડી હોય તો બે લાશક તમે લેવો અને તમેને આજરખવાઈથી અરજ કરુંછ કે મુજ કમતરીન તરફની એક નજીવી બેત તરીકે શમજો.”

એપરથી સેહેનસા બોલ્યો, “ખરેખર તમે હું ઘણો ઉપકાર માંગુંછ લેકીન જે સોદાગર વેપાર કીજે મારા મુલકમાં આવે તેની શાથ આવી રીતે ચાલવાને મારો રવૈયો નથી. માટે એ આરતની કીમતનાં બદલામાં હું તને દશ હજુર શુનેરી શીકા આપવાનો હોકમ કરુંછ, કેમ એટલી રકમ બશ થશે?” “સાહેબ” તે સોદાગરે જવાબ દીધો, “તમેએ જે એટલી બેત કબુલ રાખી હોત તો હું ઘણીજ ખુશી રહેત, પણ જીઆરે તમે નાંમદારની મરજીજે કે મારે એણીનું દાંમ લેવું તો તે મારાથી ના પાડી શકાતું નથી, અને એ તમારી નહીં ધારેલી ઓટી અને નાદર રકમ સાડ જે જે મુલકમાં હું જઈશ, તે તે મુલકમાં તમારી શખાવત, ત્રોટાં દીલ અને શખી તહબેની તારીફ કરતો રહીશ.”

એ પછે તે રકમ લેઈ એક ઘણાજ ઉમદા ખેશાકની બેત સાથ ત્યાંથી તે રવાનાં થયો.

પોતાનાં આરડાની પડોશનાં બીજા આરડામાં એ આરતને લઈ જઈ પાહાદસાહે તમામ દાસીઓને અને કારબારી આરતોને બોલાવી હોકમ

કીધા કે તેણીની સરવે હાજતો પુરી પાડવી એટલુંજ નહીં પણ તેણીને ગમતાં શરવેથી શરસ અને શુંદર પોશાકો બનાવી આપવા તથા ઉમદા ઝહવેર, માતીની માલા તેણીને પહેડાવવી તથા જે જે હીરા તેણીને પસંદ હોય તે મંગાવીને તેનાં જરીઆત બનાવી આપવાં.

એ કારભારી ઓરતો જેમનું કાંમ કુકત પાહાદશાને રાજી રાખવામાંજ હતું તેઓએ જ્યારે એ ઓરતને જોઈ ત્યારે તેણીની ખુબસુરતીથી તેઓ છકજ થઈ ગઈ, અને તેઓ ખરી ખુબસુરતીને પીછાંનનારા હતાં તેથી તેઓએ પાહાદશાને અરજ ગુજરી કે તેણે એ ઓરતને ત્રણ દીવસ શુધી તેમનાં હશતકમાં રહેવા દેવી, કે એટલા વખતમાં તેઓ ઘતતી શંભાલ અને મેહનતથી તેણીને હાલ જેવી દેખાતી હતી તેનાં કરતાં વધારે ખુબસુરત અને સેહાંભણી બનાવી શકશે. પાહાદસાહે તુરત કબુલ કીધું.

ધરાંનનાં પાહાદસાહાની રાજધાણી એક ટાપુમાં આવી હતી, અને જે ઓરડામાં પાહાદસાહા બેસતો હતો તે તરફથી ખુલો દરીઆવ દીસતો હતો તેમજ એ ઓરતને જે ઓરડો આપવામાં આવીઓ હતો ત્યાં દરીઆવનાં મોજ ખુદ મેહલની દવાલ સાથે આવી અડડતા હતા તેથી એના દેખાવ ઘણોજ રમણીય થઈ પડતો હતો.

ત્રણ દીવસો પુરા થયા કે એ ખુબસુરત ઓરત પુર શીંગાર અને ઠાઠ માંઠથી પોતાનાં ઓરડામાં એખલી બેઠી હતી, અને એક કેતપર અઢેલી દરીઆવનો ઉપલો દેખાવ નીહાલતી હતી. એ વેલા પાહાદસાને જણાવીઆથી તે તેણીને તેણીનાં ઓરડામાં મલવા આવીઓ. એ ગુલાંમડી ઓરતને કાણે પગલાંનો અવાજ પડવાથી તથા તે પગલાંનો અવાજ બીજી દાસીઓનાં કરતાં કાંઈ જુદી તહરાંનો શંભાલાયાથી

તેણીએ ફરીને જોયું. તેણીને તુરત માલમ પડ્યું કે તે રાજા પોતે હતો, પણ તેણી તેને વીસે જાણે બેદકાર હોય તેમતેને ઉઠીને તેને માંન આપવાને બદલે તે પોતાની આગલીજ હાલતમાં બેસી રહી.

એ જોઈ ધરાંનનો સેહેનસા દીલથી ઘણા અજબ થવા લાગો કે એ ખુબસુરત ગુલાંમડીને ફનીઆંની કશી ખબર હતી નહીં. તે એમ શમજ્યો કે તેણીની કેલવાણી ઘણીજશાંકડી હદનો હતી અને પરથમથીજ તેણીને કશી રીતનાં વીવેકની તાલીમ મલી હતી નહીં. તે તેણી આગલ બારી નજીક ગયો અને જો કે તેણીએ તેણે પરથમથીજ આવકાર દીધો હતો નહીં તોખી તેણીએ તેને પોતાની વખાણ કરતો તથા તેને મન ભાવે તેમાં તુલીક મોખત અને માયાનો મીઠાશ આપતો રહેવા દીધો.

એ મોહબત બજનાં અરશામાં પાહાદસાએ થોડોવાર બેઠો રહી પોતાની લુખી ચશમને તેણીનાં રોશન દીદાર અને સેહાંભણી પેશાંનીનાં લેજતદાર આરા ઉપર ચરવા દીધી. પછે તે બોલીઓ, “ઓ મોહબત ભરી નાજનીન મને બેહોશ કરનાર પરી તારે આવવું કેયા મુલક તરફથીછે? અરે મારી મોહબત તારા તરફ કેવાં જરથી છુટેછે અને એ ઝહરો શદ તારા તરફ વહેતો રહેશે. મે આગલ ઘણી ઓરતો જોઈછે પણ તારાથી મારાપર જે પરકારની અશર થઈછે તેવી આગલ કોઈથી થઈ હતી નહીં. મે હજારો ઓરતોની ખુબસુરતી નજરે પાડીછે તથા દરરોજ પાકું લેકીન એકજ ઓરતમાં તમાંમ ખુબીઓથી ભરેલી ખુબસુરતી મે કદી જોઈતી નહીં પણતે તારેથી જોઈછું. ઓ મારી જુદગીની જોત, હું જે મોહબત તારાપર બતાઉંછું તેનાં ઉતર તરીકે તું નથી કાંઈ બોલતી કે હું જે કાંઈ બોલુંછ તે તું શમજેછ એવું તું કોઈ ની.

શાંની કરોને પણ ખતાવતી નથી, નથી તું મારા તરફ તારી કીકી ફરવતી કે તે રોશન સેતારા શમાંન ચશમ શાથ મારી ભુખી નજર ચલવું અને તારી ખાત્રી કરું કે તારા કરતાં હું કોઇ ખીજને વધારે ચાહતો નથી. આહા, આ મુજબ હજુર સુધી શાંને સાડું તું ચુપકીડી અપત્યાર કરી રહીછે. એ તારી હાલતથી મારું દીલ થંડું ગાર બનાવી દેછે? મને જણાવ, આ મેહબુબ, કે તુંને ગમી અથવા ગંભીરતા પકડી બેશવાતું શું કારણછે. એથી મારો જીવ બેચેન થઇ રહ્યોછે. તું શું તારા સ્વદેસને સાડું આવો બલામો લઇ બેઠીછ? શું તારા સગાંવાલાંની જુદાઇનો ગમ તને આવી રીતે લાગોછે? અફસોસ, શું તારા મનથી તું એવું ધરેછ કે ધરાંન જેવા બોહોલા દેશનો સેહનસા, એ તારી જુકશાંનીનો ખદલો પુરે પુરો વાલી આપવાને અશકત થશે? શું તે તને ખરાં દીલથી ચાહતો નથી. તારી વખાણ ગાતો નથી? અથવા શું તને તે દીલાસો દેવાને મુગો બેઠોછ?”

એ મુજબ પાહાદસા ઘણું બોલીઓ પણ તેની ખોટી અજબોબી વચે એ ખુબસુરતે એક ઉતરખી વાલીઓ નહીં. પણ તેખી તેને આશા હતી. એ ખરીદીથી પાહાદસા પોતાને એટલો ભાગ્યસાલી શમજીઓ હતો કે તેણે વીચાર કીધો કે રફતે રફતે જમ જમ દીવસ જતા જસે તેમ એ આરત પોતાની ખેલે બોલી તેને ખુશી કરસે. એવું વીચારી તેણે જીજ બોહોશ કીધી નહીં અને આશા રાખી કે વધારે માયાથી તેની શાથ વરત્યાથીજ તેણીપર તે કાવી નીકલશે. એ પછે હાંક મારી પાહાદસાહે દાસીઓને બોલાવી જમવાને સાડું ખાંનું મંગાવીઠી. જેઆરે શુક્રેરો તૈયાર થયો ત્યારે પાહાદસાહે તેણીને અરજ કરી ઉઠાડી. તે ઉઠી પાહાદસાહાની સાંભે બેઠી. દરેક જાતની વાંણી તેની આગલ તે મુકતો

અને એ મુજબ તેણી તરફ આદરમાંનથી વરતતો હતો. જ્યાં શુધી પાહાદસાહે ખાધું ત્યાં તુલીક તેણીએ પણ ખાધું, લેકીન એકવારખી તેણીએ નીચેથી ઊંચું જોયું નહીં. પાહાદસા વારમવાર શવાલ કરતો હતો કે ખાવાનું તેનાં સોખ મુજબ તૈયાર કરવામાં આવેલું હતું કે નહીં, પણ કોઇ તહરાંથી ઉતર દેવાને તેણીએ ગોચા શોગંદ લીધા હતા.

એપરથી પાહાદસાહે વાત ફેરવી નાખી, અને તેને તેનું નામ પુછ્યું. જે કપડાં અને જાણસ તેણીને પહેડાવામાં આવી હતી તે તેણીને પસંદ હતી કે નહીં, તેને સાડું આરાશતા કીધેલું બાદશાહી દીવાંનખાંણું તેને ગમતું હતું કે નહીં, ફરીઆવનાં દેખાવથી તે કંતાલતી તો નહીં હતી એ વગેરે ઘણાક સવાલો તેણે પુછ્યા, પણ એ આરતે એક શખુનખી તેનાં ઉતરમાં વાલીઓ નહીં. એપરથી પાહાદસા ઘણું વીચારમાં પડી ગયો અને શું ઇલાજ કરવો તે તેને મુજ પડાઠી નહીં. પહેલાં તો તેણે ધારીઠી કે તે તદન મુંગી હતી. પણ તેને વીચાર આવ્યો અને તે બોલીઓ, “પણ ત્યારે આવી ખુબસુરત, ખધી રીતે શમપુરાણ, અને લલચાવી નાખે એવી સોહાંમણી એને બનાવી પરવરદેગાર એકજ ખાંમી એમાં રાખે એ શું બને વાડું? અગર કદાચ એમ હોયખી તો તેથી મારો એનીપરનો ખીઆર કદી ઓછો થવાનો નથી.

જમી રહેવા પછે પાહાદસા ઉઠ્યો, અને એક બાન્સુએ પોતાનાં હાથ ધોયા તેમજ પેલીએ ઉઠી ખીજ બાન્સુએ ઘોઇ લીધા. એ તકના લાભ લઇ પાદસાહે જે ખાંદી પોતાનાં હાથ ધોવારવા ઉભી હતી તેને પુછ્યું કે આવી રીતે તેણીને નહીં બોલવાનો શખખ શું હતો? એપરથી તે બોલી, “જે હાલતે તમા આગલ એ આરત દે-

ખાવ કરેછે તે કરતાં વધું હમે કાંઈ જોઈ કે સાંભલી શક્યાં નથી. એણીને હમેએ હોઠ ઉપાડી એક શવર કાઢાડતાં સાંભલી નથી. હમે તેની ચાકરી દીલોજનનથી બળવીએ છીએ અને તેણીને કપડાં પહેડાવામાં, ખાલ હોરી શાફ કરવામાં જરાબી કશુર રાખતા નથી, તે છતાં હમે તેણીને એટલું બોલતાં નથી સાંભલી કે ‘ચાલો આએ ઠીકછે,’ અથવા ‘મને આએ પશંદછે.’ હમેએ વારમવાર પુછ્યું કે, ‘ખાનું, તમેને કાંઈ જોઈએ? તમેને કોઈ જણસપર ભાવ થાએ? ને જોઈએ તે વીશે કહી હમેને હોકમ કરો હમે બળવાને તૈયાર છીએ.’ પણ તે સઘલાનાં ઉતરમાં એક શખુનબી હમે તેણી કણેથી કાઢાડી શકીઆ નથી, અને હમે કહી નથી શકતાં કે તેનાંમાં એટલો બધો મીજજછે અથવા તે એટલી બધી અસાવધછે કે ખરેખર મુગીછે કે જ્યો તે એક શખુનબી પાછો વાલી શકતી નથી.”

એ સાંભલી પાહાદસાની અજબબીમાં આર ઘણો વધારો થયો, તોપણ કદાચ એ આરતને નાટી ગમગીની લાગી હશે એવું શમજ તેણીને હસાવી બોલાવી તે વીશરાવાને તેણે ઠેરાવ કીધો. પછે દરરોજ દરબારી આરતો અને ઉમરાવજ-દીઆની મીજલશ સમારી ત્યાં ખુશી રાંમશની શહરૂં કીધી, તથા જેઓ વજડી જાણતા હતા તેઓ પાસ શુંદર શરોદવાલા આજરો વજડાવતો અને જે ગાઈ તથા નાંચી જાણતાં હતાં તેઓ પાસ શુંદર ગાયનો અને મન પશંદ નાચથી ગમત કરતો હતા. એથી સરવે ખુશી થઈ ગયાં પણ તે આરતજ શોકાતુર અને ગમગીન એહેરે બેઠેલી દીશતી હતી, અને પોતાની નજર જમીનપરથી જરાબી ઊંચી કરતી હતી નહીં. જ્યો પાહાદસા કરતાં પેલી બીજી આરતો ઘણીજ વીશમય પાંખી. જ્યારે મીજલશ ખરખારાત

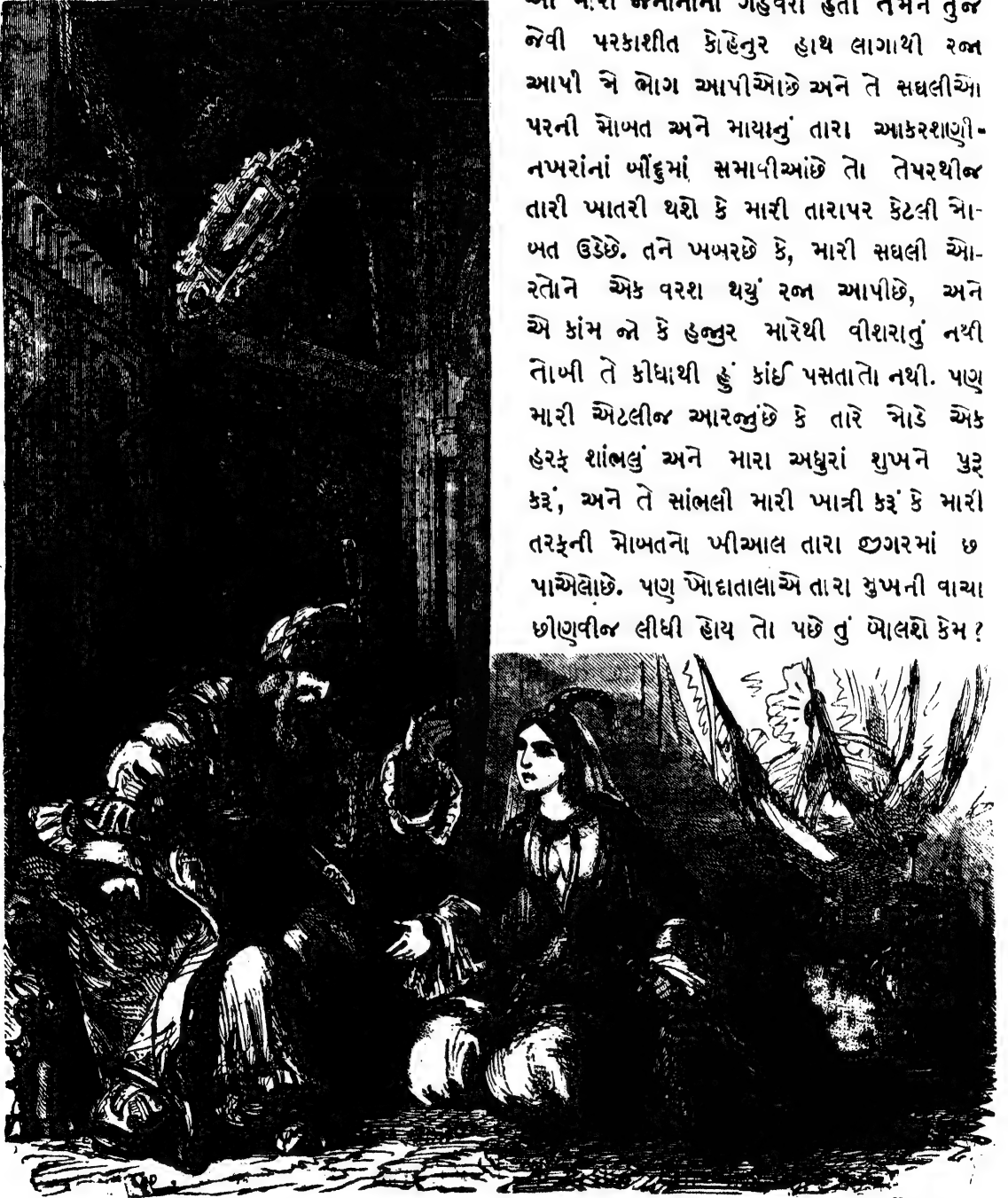
થઈ ત્યારે શઉ શઉ પોતાની જગાપર જતા રહ્યા.

શહવારે જ્યારે પાહાદશા ઉઠ્યો ત્યારે તેનાં જગરમાં એ આરત વીશે પીઆરનો જુશો વધારે પ્રકુલીત થયો અને તે શાખીત કરવાને તેણે ગોચા ઠેરાવજ કીધો કે બીજી આરતોની માયા છોડી દઈ ફક્ત તેણીનેજ વલગો રહેવું, અને તે ઠેરાવ તેણે અમલમાં વટીક આણ્યો કારણકે તેજ દીવશે તેણે પોતાની બીજી આરતોને બોલાવી તેમને તેમનું જરીઆણ કપડાં ચપડાં અને જેબી તેમને બેત તરીકે આપેલું હતું તે સવાધીન કીધું તથા બીજી દાલતની ખખશશ કરી વાંદાય કીધી અને તેમને પુરતી છુટ આપી કે તેઓએ પોતાને પશંદ પડતો ખાવીંદ કરી શુખથી રહેવું. આટલા ભોગ છતાંબી એક આખુ વરસ તુલીક એ આરત એક બોલ બોલી તેને ખુશી કરી સકી નહીં; તોપણ પાહાદશા ના ઉમેદ થયો નહીં. તેણે પોતાની મેહરબાંની અને માયા, એ ખુબસુરત આરતપર જરી રાખી, અને દર બાંહને તે ખુશી થાએ એવા ઉપાયો કરવા લાગો, તથા પોતે તેણીપર ખરેખરી આખત ધરાવેછ એવું દખાડવા લાગો.

એક દીવસે રાજ તેણી જોડે બેસી તેણીનાં કાંનમાં મોખતનાં મધુર વચનો રેડતો તથા તેનાંપર પોતે કેટલો ફીદા હતો તે દખાડતો તથા જેમ જેમ દીવસ જતા હતા તેમ તેમ તેની મોખત તેણીપર કેવા પરકારથી વધતી હતી તે જણાવી તે બોલીઓ, “મારી રાંણી, મને શમજ નથી પડતી કે તારા ભીતરમાં શુ વીચારો ચાલીઆછે. પણ જ્યારે શુધી જેમ મારી ખાત્રીછે કે તું મારી કણેછે ત્યાં શુધી મારો પીઆર તારાપર સાખીતછે એમ મારી ખાતર જમાછે, અને એથી વધું મને કશું જોઈતું નથી. મારું રાજ અને સલતનત ઘણી બોહોલીછે તોપણ જે કીમતી ખજાણો તુંજ

જેવી ખુબસુરત ઓરતનો ખાવીંદ થવાથી મને મલીઓછે તે આગલ મારું રાજ હું કુચ ખી-સાદમાં ગણતો નથી, અને તારી હજાર ઘણે વધારે હું સ્તુતી કરું છું કે જેના એક હજારમાં

ભાગે ખીજી ઓરતની કદી કીધી નથી. હું એમ નથી કેવા માંગનો કે મારા સખુનોથીજ મારું સઘણું કેવું તુએ માનવું, પણ તોખી મારી ખાત્રીછે કે મે સેકડો ખુબસુરત અખલાઓ જે-ઓ મારાં જનાંનાં ગહવેરો હતી તેમને તુંજ જેવી પરકાશીત કોહનુર હાથ લાગાથી રજા આપી જે ભોગ આપીઓછે અને તે સઘલીઓ પરની મોખત અને માયાનું તારા આકરશાણી-નખરાંનાં ખીંદુમાં સમાવીઓછે તો તેપરથીજ તારી ખાતરી થશે કે મારી તારાપર કેટલી ત્રા-ખત ઉડેછે. તને ખબરછે કે, મારી સઘલી ઓ-રતોને એક વરશ થયું રજા આપીછે, અને એ કાંમ જો કે હજાર મારેથી વીશરાતું નથી તોખી તે કીધાથી હું કાંઈ પસતાતો નથી. પણ મારી ઓટલીજ આરજુંછે કે તારે જોડે એક હરફ શાંભલું અને મારા અધુરાં શુખને પુરૂ કરું, અને તે સાંભલી મારી ખાત્રી કરું કે મારી તરફની મોખતનો ખીઆલ તારા જીગરમાં છ પાએલોછે. પણ જોદાતાલાએ તારા શુખની વાચા છોણવીજ લીધી હાય તો પછે તું બોલશે કેમ?



અને અફસોસ એ માફ ધારણું કદાચ ખરું પડશે. એક આખું વરસ થયું તને બોલાવાને ઘણા ઉપાયો કીધા, અને તેમાં જીઆરે હું ફાવી-આ નહીં તો હવે પછે તને વાચા કયાંથી આવશે, તે હું શમજી શકતો નથી. પણ તું મને નહીં બોલી કાં દુખ આપે છે? અરે મને બીશારત થાય છે કે તું મુંગી નથી. મુગાં આદમીનાં એ દરશણ હોયજ નહીં એમ માફ દીલ મને કેહે છે માટે આ પીઆરી મેહબુબ તારા કાલાવાલા કરી તને શોગંદ આપી કહું છું કે એ ચુપકીદી લાંજ તારી છાતી બોલી કરી એકજ શખુનની મને નવાજેશ કર કે પછે મને મારી જીદગીની ફીકર રહેશે નહીં, અને એ ઉમેદ વગર મરણ પાંમેલો કેહવાઇશ નહીં.”

એ સઘણું એ ખુબશુરત આરત પોતાનાં રાખેતા મુજબ નીચી નજર રાખી શાં-લલીઆ કરતી હતી અને એણે દખાડતી હતી કે તે પોતે મુગી હતી, અને કોઇ વેલા તેણીએ પોતાનું મોહોડું વતીક હરાવું કીધું હતું નહીં. પણ તે હવે હસી. એ જોતાંજ પાહાદસાહાની અચરતીનો પાર રહ્યો નહીં અને પોતાનાં દી-લની ખુશાલી જાહેર કરી દીધી, અને હવે તેને શક રહ્યો નહીં કે તેણી વધુ વાર મુંગી રહી તેને તવલાવશે નહીં, અને દર પલે તેણીનાં હોઠમાંથી રૂપેરી અવાજનાં શખુણાની હાર છુટવાની આરબુ રાખતો અધીરો થઇ બેઠો.

પછે તે શોહાંમણી આરતે નીચે મુજબ બોલવું શરૂ કરી, “સાહેબ, મારી વાત એટલી અજબજાબ છે કે જો એકવાર મેં બોલવાનું ઠેરવીશ તો એ મારી સઘણી કેફીઆતનું મંઝાણ કયાંથી કરવું તે મને શમજ પડી શકતી નથી. પણ એ સઘણાં પેહેલાં મારી તમોને જાણવાની ફરજ એ છે કે તમો નામદારે જે જે નવાજેશો, મોખતી ખજાણો અને મેહરબાની અરજા કરી છે તે

માફ હું તમારો બેહદ ઉપકાર માનું છું, અને બોદાતાલાની એટલીજ પરારથનાં કરું છું કે તે સાહેબ તમારા મુદ્દખાની નેમ ઊંધી વાલી તમારી જીદગી ખચાવે, અને તેની દરાજી શાય તમોને આપ્યાદ અને શુખી રાખે. ખચીત જે જોખતથી તમો મારીપર ભમતા રહ્યા છો તે મોખત કખુલ રાખી તમારી તરજ છીપાવાને મારા તરફની મોખતનું મીકું મધ તમો શાય આપવાને હું રાજી છું, એટલું હું ચાહું છું.”

એ સાંભલી પાહાદસાની ખુશાલીનો પાર કયાં હોય? તે એકદમ ઉઠી તેણીને વલગી પડ્યો અને તેણીનાં મોહો શાંમું જોઇ તે બોલીઆ, “આ મારી ચશમનાં રોશન ચેરાગ, શું આ કરતાં મને વધારે ખુશાલી અને મોજ કદી મલી શકતે? તુંએ મને જાણાવીશ કે તું મારાપર મોખત રાખે છે તો પછે આ દુનીઆમાં મારા શુખને શંખુરણ કરવાને હવે બાકી શું રહ્યું? ખચીત હું ઘણો ખુશાલ થઇ ગયો છું.”

તેણીને ત્યાંજ મુકી પાહાદસા બાહાર ચાલી ગયો, પણ એણે દખાડીશ કે તે તુરત પાછો ફરશે. તેણીને છોડી તેણે પોતાનાં ખીદ-મતગારો પાસ વજીરને તેડાવી મંગાવીઆ અને તેને ખાશ હોકમ કીધો કે ગરીબાઇને શાફ પો-કાર મારતાં અશો લોકોને એક હજાર શુનેરી શીકાની ખિરાત કરવી, તથા રાંણી બોલી તે શાફ કીરતારનો પાડ માંનવાને શાફ તમામ દ-વાખાણામાં અને ગરીબોમાં નાંણાંની ખખશોશો વહેચવી. એ હોકમ તુરત અમલમાં આણવામાં આવીઆ.

તે પાછો પેલી ખુબશુરત ગુલાંમડી આગલ આવીઆ અને તેણીને કેવા લાગ્યો, “માનું માફ કરજો કે હું તને એકદમ છોડી જતો રહ્યો કાંએકે તેમ કરવાને તુંજ પેતે કારણ હતી. પણ હવે મને આશા છે કે તું તારી વાત લંમ-

ખાવી મને ઘણી અગતની ખીનાથી વાકેફ કરશે. એ મારી મોખતનાં મીઠાશ મને જણાવ કે આટલું શુધી ચુપકીડી અખતીઆર કરવાને તને એવું શું મોટું કારણ પડ્યું, અને મને મોટી અનઅખી લાગેછ કે તું પોતે બોલી નહીં તેથી તો મેં સઘલું ચલાવી દીધું પણ તને એક વરસની મુદત કરતાં વધુ વખત વેર ચુપકીડું બેસી રહેતાં શોહવાયું કેમ ? તેથી મને એવું જણાએછ કે એમ કરવાનું કારણ તારી કણે ઘણું મોતેખર હોયું નેધએ.”

એનાં જવાબમાં તે ઓરત બોલી, “ધરાંનનાં સેહનસાહાની જાણવાની ઇછા પુરી પાડવા સાંઈ તે નાંમદારે સમજવું નેધએ કે, અગર હું ગુલાંમી એલાદનીછું, ઇઆ નહીં પણ મારા દુર દરાજ મુલક જ્યાં ફરીથી જવાની મને મુદલ આશા રહી નથી, ત્યાંથી મારાં ભાઈ ભાડું, મા બેન, સગાં વાહાલાં અને સ્નેહીએની પ્રીતી અને માયા વચ્ચેથી છુટી, આવા અજાણા મુલકમાં દલગીરી અને નાસીપાસીનાં બોજ શહીત આવી પડીછું, તે કારણ શું આવી રીતી પકડવાને મારે સાંઈ પુરતું નથી. જેમ માખાપ ઉપર ખુદરતી ચાહા ઉડેછે તેમજ આપણા સ્વદેશ તરફ આપણા પ્યાર શદા ખલતો રહેછે, અને જે છુટાપણાનો લાભ અને ખુબી શમનેછે તેઓ કણેથી છીણવી લીધેલું છુટાપણું શું મને થોડું દુખ ભરેલુંછે. ખચીત આપણું શરીર એક ખારગી છુટાપણું ખોહી દઈ શકે, પણ મરજ તે કદી ભુલેજ નહીં. તે તો સદા સવતંત્ર રહેછ અને કોઈની સતા અને જોર આગલ ખંધાઈ શકતી નથી. જે મુજબ તમે નાંમદારે મારા ખાખમાં નેથું, અને મને મોટી અનઅખી એજ લાગેછ કે જે મગજનાં છુટાપણાંથી ઘણાંક કંગાલો પોતાનાંપરની ગુલાંમી બેડી કાહાડી નાંખવાનાં હેતુથી જે હજારો રસતે પોતાનો જીવ ખોહી દેછે તેવો રસતો મેં લીધો નથી.”

“ખાંનું”, ઇરાંની સેહનશા બોલીએ, “તારી સઘલી વાત મારા ધીઆંનમાં ઉતરેછે. પણ હમણા તુલીક મારા મનમાં એજ વીચાર હતો કે એક ગમે એવી ખુબસુરત અને સમજદાર ઓરત પોતાને એક પાહાદસાની રખેવાલી હેઠલ આવેલી નેયછે તો તે મોભાથી તે પોતાને સરવે વાતે શુખી શમનેછે.”

“પણ નાંમદાર સાહેબ તે પાહાદસા ગમે એવો ખલવંત અને એક ખારગી જુલમી હોય તોખી તેની સદા અથવા જુલમ એક આદમીની મરજ કધી જીતી શકતો નથી. વલી તમે એક ગોલાંમડીની ખુબસુરતીથી એક પાહાદસાહા તેનાં પર મોહીત પડે અને અરસપરસ પીઆર ખતાવે એમ બોલોછો તો બેશક તેવી ઓરત જેની ખોખતમાં પડે તેનાં કરતાં ખુનીઆદ અને તોખમમાં ઘણે દરજે નીચી હોય તો તેણીને પોતાને ઊંચે દરજે ચહડેલી નેધ પોતાને શુખી ગણવાને પુરતું કારણછે અને હયાં હું તમારા મતને મલતી થાઉંછું. પણ તે છતાંખી હું પુછુંછ કે તે ગુલાંમડી પોતે વીચારે કે તેણીને જુલમથી પોતાનાં દેશ, માત ખીતા, ભાઈ બેહનો અને કદાંચ પોતાનાં ખાવીંદથી વીચોગી પાડી એક દુર દરાજ દેશમાં લાવી નાંખીછ તો પછે તેને ઉપલું શુખ કેમ પશંદ હોય ? વલી હું કહું કે જઆરે તે ઓરત જે રાજ અથવા સેહનસાહે ખરીદી હોય, અને તેનું તોખમ પણ પોતાનાં સેહનશાહી ખરીદનારનાં જેવુંજ બુલંડ મરતખાનું હોય તો તમે નાંમદાર પોતેજ વીચાર કરો કે તેણીનાં દીલમાં પોતાનાંપર પડેલી જફાપર કેવો ગમ છુટવો નેધએ. તે પોતાને કેટલી કંગાલ, નાચાર, અને તમાંમ શુખથી નીરાલી થયલી શમને, અને તે પોતાને કેટલી હદની નાંઉમેદી તુલીક લઈ જઈ શકે.”

એ શાંભલી પાહાદસા ઘણો અજબ થયો

અને અચરતી શાથ પુછવા લાગો, “બાંનું, શું ત્યારે હું એમ માંનું કે તું પોતેબી એક પાહાદશાહી કુતંબની ઓરતછે, કારણ કે તારા બોલવાનો એવોજ શાર હું કાકુંછું, માટે તારા ભરમથી મને વધારેવાર અધીરાઈમાં રહેવા નાં દ. મને જણાવ કે તુંજ જેવી બેહદ ખુબસુરત અને શોહાંભણી ઓરતને જનમ આપનાર કોણ ભાચગવન માબાપછે, તારા ભાઈ ભાડું અને બેહન શગાં વગેરે કોણછે. તે સઘલાં પેહેલાં તારું નાંમ શું છે ?”

તે પરીચેહર ઓરતે જવાબ દીધો, “સાહેબ મારું નાંમ દરીઆવની *ગુલનાર કરીનેછે. મારો પીતા જે હાલ જીવત ગુજન થયોછે તે દરીઆઈ મુલકનો એક બલવંત અને સતાદાર પાહાદસાહા થઈ ગયોછે, તે મરાણ પાંખીઆછે, તેનું રાજ મારા એક ભાઈ તંશાલે કરીછે તેને હસતક આવીડ જે તે મારી માતાની સાથ ચલાવવા લાગો. મારી માતા પણ એક પરખ્યાત દરીઆઈ સેહનસાહાની પુત્રી થાયછે. હમેઘણાક વખત શુધી હમારા રાજમાં શુખ અને આબાદીથી રહ્યાં. પણ થોડા વરસ પછે હમારી પડોશનાં એક રાજને હમારી સારી સ્થીતીની અદખાઈ લાગી તેથી એક મોટી ફાજ લાવી તેણે અમારા મુલકપર હલલો કીધો અને અમારાં પાયતખત સેહર શુધી ધસી આવી અમારાં તમામ રાજનો ધણી થઈ બેઠો. એ મામલો જોઈ અમે કેટલાંક વીસવાશુ મીત્રો અને નોકરો જેઓએ અમોને છેલી ઘડી સુધી છોડીઆં નહીં તેમની સાથ, એક નહીં પારખી સકાએ અને નહીં જવાઈ શકાએ એવી જગામાં આશરો લીધો.

“એમાં બેઠા બેઠા મારો ભાઈ પેલા પીઠારાને

* ગુલનારનો અરથ દાધમનું કુલ કરી થાયછે.

+ એનો અરથ “નેક” “વાજખી” “સાચુ” એવો થાયછે.

હાંકી કાહાડવાને તજવીજ કર્યા વગર બેઠો નહીં. એક દીવસે તેણે મને પોતાનાં ઓરડામાં તેડી કહ્યું, ‘બેહન એક નાંનું પરાકરમ હાથ ધરતાં પાછલ શું બનાવ મોટા બનેછે તે સદા શકમાં રહેલું હોયછે. મારે પોતાને વાસતે કહુંછ કે મારી તજવીજમાં હું કદાચ નીશફલખી થાઉ તો તેથી મને પોતાને લાગેલી નામોશીથી જાનું લાગવાનું નથી. પણ તારે કીજે મારો જીવ શદા ચીંતામાં રહેછે. એ સઘલાં આણદીઠ ભયમાંથી દુર રાખવાને મારી ખુશી એવીછે કે તું પરણી જાએ, લેકીન આપણી હાલની કમતાલે હાલતપરથી તારો હાથ કોઈ દરીઆઈ સાહજાડા ધરે એવું લાગતું નથી. મારો એવો વીચાર પુગેછ કે તું તારાં લગન કોઈ જમીનપરનાં સેહનશાહાદા શાથ કરે તો ખુબ બેહતર થાય. એ કાંમ આરંભવાને અને પાર પાડવાને મારાથી બનતી મેહનત અને તજવીજ હું કરીશ, અને મારી પુરખાત્રીછે કે જેખી સાહજાડો તને જસે તે તારી ખુબસુરતી જોઈ તને પોતાની બાયડી કરવાને મગરૂરી શમજશે.’

“એ સાંભલીને મારો તો જુશો ઉશકેરાઈ આવીઓ, તેથી મે મારા ભાઈને કહ્યું, ‘બીરાદર તમે જાણોછ કે તમારી તેમજ મારી આલાદ દરીઆઈ પાહાદસા અને રાંણીથીછે અને તેમાં કોઈ વેલાએખી જમીનપરનાં સેહનશાનું તતવ બેલાયલું નથી, માટે તેવાં લગન નહીં કરવાને મે તો શોગંદ ખાધોછે. આપણી હાલત હમનાં બરગશતે થઈછે તો શું થયું, પણ હું મારો ડેડાવ કદી પાછો ફરવાની નથી. અગરજે તમારી તજવીજમાં તમે નીશફલ થઈ માર્યા જશે તો હું તમારી પુકે મારો પ્રાંણ આપવાને તૈયાર થઈશ, પણ તમારેથી મે નહીં ધારેલી બીનાં શમજ તે મુજબ અમલ તો કદી કરીશ નહીં.’

“પણ મારો ભાઈ જે મને પરણેલી જ્ઞેવાને ઘણો આતુર હતો તેણે મને શમજાવી કે કોઈખી પરકારે જમીનપર રાજ ચલાવતા સેહનશાઓ દરીઆઈ હકુમતવાલાઓ કરતાં ઓછા નથી. એ પરથી મને વધારે જુશો ચઢ્યો નેથી મારા ભાઈએ મને ઘણા કડવા શખુનો કહ્યો. એ મુજબ હમો વચ્ચે તડાતડી થઈ ગઈ. અલખતાં મને ઘણું જ લાગી આવીઊં. તે મને નાખુશ કરીને તેમજ પોતે નાખુશ થઈને જતો રહ્યો. મારા ગુલામી મને એવી ઝાંજ ચઢી કે પતાલનાં તલીઆંપરથી એક છલંગ મારી હું ચંદ્રનાં ટાપુની શપાતીપર ગઈ. જે કે હું નાંશીપાસ અને નાખુશ થઈ ગઈ હતી તોખી એ ટાપુમાં શુખ ચેનથી એકાંતવાસ કરી રહી. પણ મારી ઘણીક સાવચેતી છતાં એક દીવસે એક કુલવંત શખસ પોતાનાં નફરો શાથ હું ઊંઝેલી હતી તે વેલા આવી પુગ્યો અને મને પોતાને ઘર ઊંચકી લઈ ગયો. તે પોતાથો ખની એટલી મોખત મારા તરફ ખતાવા લાગો અને હું મારો પ્યાર તેને આપું તે શાઈ મારે ઠકી કાંઈ કરવું બાકી રાખ્યું નહીં. જ્યારે તેણે જ્યું કે તે એવી રીતે ફેતેહ પાંમતો નથી ત્યારે તેણે જખરીથી મને ઠકાણે લાવવાનો ઠડાવ કીધો. પણ મે તુરત તેની બેહાઈ સાઈ તેને પસતાવો કરાવ્યો. અંતે તેણે ગુલાંમડી તરીકે મને વેચી દેવાનો વીચાર કીધો અને તે મુજબ જે સોદાગરે મને તમોને વેચી તેને માઈ દાંમ લઈ મને આપી. તે સોદાગર ઘણો દાહાપણવાલો, શલ્લખવાંન અને દયાલું આદમી માલમ પડ્યો, અને આખી મુસાફરીમાં મને કોઈ રીતનું ફરીઆદ કરવા જેવું તેને કારણ આપીઊં નહીં.

“હવે તમો નાંમદારે જે મારા તરફ મોહોખત અને પ્યાર ખતાવ્યો તથા આદરમાં આપી મને શરફ-રાજ કીધી, (જેને સાઈ હું તમારો મોટો ઉપકાર

માંનું છું), તેમ જ નહીં કીધું હતે તથા મારેથી ના પાડી નહીં શકાએ એવી શંગીન દીલોજાની અને મોહખત ખતાવો નહીં હતે તથા જનાંનાંમાંની સરવે ખીજ ખીખીઓને રખશુદગી નહીં આપી હતે તો હું તમોને પોલું જણાઊંઈ કે તમારા મેહેલમાં હું ઝાઝોવાર કદી રહેત નહીં. પણ જે ખારી આગલ હું બેઠી હતી ત્યાંથી તમો જ્યારે પેહેલાં આવી મને બોલાવા લાગા તે વેલાજ દરીઆવમાં જુશકો મારી મારા ભાઈ અને મા તથા સગાં વાહાલાંની ખોલમાં નીકલતે. વળી તમે તમારી મેરખાંનગી આજ તુલીક જમી નહીં રાખી હતે તો ખચીત કોઈ વેલાખી એમ કરવાને હું ચુકતે નહીં.” એ મુજબ સાહાઝાડી ગુલનારે પોતાની ખરી ઓલખથી પાહાડસાને વાકેફ કીધો અને પોતાની વાતની ખતમગી આંણી.

એ પછે પાહાડસા ખુશાલીનો ઝમકાત ખતાવી બોલ્યો, “ઓ મારી ખુજ કરવા સમાં વાહાલી સાહાઝાડી મારે કાંણે હેવી નહીં ધારેલી અજબ એખી પડીછે, અને એ આશચરીઅકારક ખાખદાપરથી હજરો શવાલો મારા મગજમાં કેવા જનમ પાંમેછે. પણ એ પેહેલાં જે ધીરજ અને શંતોસથી તુંએ મારી મોખત કેવી ખરી હતી તેનો અનુભવ લીધો તે સાઈ તારો ઉપકાર માનું છું. તારાપર મેં મારો જવ જે ખુરખાંન કીધોછે તેથી વધારે હદ લઈ જવાની તાકાત મારામાં હું હવે વીચારી શકતો નથી. પણ જ્યારે મારાં જાણવામાં આવીઉછે કે તું પણ એક ખુલંડ તોખમની સાહાઝાડીછે ત્યારે મારા તે પીઆરમાં મને કેહેવી બોહોલી ખુશાલી જમાવ થઈછે. તેનું વરણન કેમ આપું. શું તને હવે હજર એક સાહાઝાડીનાં નાંમથી બોલાઊં? નહીં તું હવે મારી ખાશ રાંણીના રૂઠાં નાંમથી શરફરાજ થાછે. તું ઈરાંની મુલકને તામેનાં સરવે ખાંતો

અને નાંમોની રાંણી ક્રેહવાઇછે ; અને એજ નાં-
મથી મારા રાજનાં ખુણે ખુણામાં ધંધેરો પીતાવી
તને જાહેર પાડીશ. આવતી કાલે મારાં પાંચે-
તખત સેહરમાં ધુમધાંમ અને ભારે ઠાઠમાઠથી
એ કીરીઆ કરાવોશ કે જેવી ધાંમધુમ
આગલ કોઈએ કદી જોઈ નહીં હશે ? એપરથી
ખુલું જાહેર થશે કે તું મારી હકદાર ઓરત
અને ખાયડી થઈછે. મારી ભુલ તુંએ આગમ-
ચથી ભાંજી હતે તો એ એલકાખ તને આજ
કેટલા વખતનો મલીઓ હતો. જીઆરથી
પેહેલી નજર મારી તારા શુંદર ચેહરાપર
પડી ત્યારથીજ મારામાં મોખતો આગ એકદમ
સલગી ઉડી અને એવોજ ઠેરાવ થયો કે તુંજપર
મારો પ્યાર શદ્દ કાએમ રાખવો અને ખીજ
કોઈપર ખતાવવો નહીં.

“પણ મારી વધારે ખાતી કરવાને તથા જે મ-
રતઓ અને માંન તને લાયકછે તે મારી કણેથી
મેલવવા કીજે, ઓ ખાંનું દરીઆઈ લોક અને
તેમનાં રાજકારભાર વીશે મને વધારે માહીતગાર
કર કે જેઓથી હું તદ્દન અંજાણાછું. મારે કાણે
તેઓ વીશે વારંવાર ઘણી અજબજબ તહરાંની
વારતાઓ શંભલાઈછે પણ તે સઘલી કાંઠાંણી
કથા જેવી ગાળી મે વધારે લક્ષ તેપર આપીર્ગી
નહીં હતું. જીઆરે તારે મોડેથી તેવીજ
વાનો શંભલાઈ તો પછે તેની સચાઈ વીશે હવે
મને શક શાંનો જોઈએ, કારણ કે તું નાંજનીન
પોનેજ તેઓમાંની એક હોવાથી મને ખીજ વધું
શાખેતાની ગરજ નથી. દરઆઈ લોકમાંની
તું હોવા છતાં તુંએ મારી ઓરત થવાની મરજ
ખતાવી એ તારી મારાપર થોડી મેરબાંણી થઈ
નથી, અને એનાં જેવી આખરું થોડી મજરૂરી
પેદા કરનારી નથી. પણ મને એક બાબત વીશે
ઘણો ગુચવારો લાગેછે, માટે મારી આરજાંછે કે
તું તેના મેરબાંણી કરી ખુલાસો કર. મને

શમજ નથી પડતી કે તમે લોક દરીઆવનાં
ભીતરમાં ચાલ હાલ કેમ કરી શકોછો, તથા તમે
કુખી કેમ જતાં નથી. અલખતાં અમારા લોકમાં
એવા થોડાકછે કે જેઓ દરીઆઈ ભીતરમાં રહે-
વાનો હુનર જાણેછે, પણ તોખી તેઓ જો થોડા
વખતમાં ખાહાર નહીં આવે તો જરૂર કુખી
જાએછે.”

એનાં જવાબમાં તે નાંજનીન બોલી, “સાહેબ,
ખા ખુશીથી હું ધરાંની શેહનસાની આરજા પુરી
પાડીશ. જે મુજબ તમે જમીનપર ચાલ હાલ
કરોછો તેવી સેહલાઈ અને અડચન વગર હમે
દરીઆવમાં ફરફર કરીએ છીએ. જેમ તમે
જમીનપર રહી ખુલી હવાનો દમ લઈ શકોછો
તેજ મુજબ હમે પાંણીમાં હોવા છતાં લઈ શ-
કીએ છીએ. મને ગુગલાઈ જઈ મરી જવાને
જેમ હવા તમારી જીદગીને સારું અગતનીછે તેમ
અમોને તેછે, પણ ખીજું મોટું અજબજબ જેવું
તો એછે કે અમારાં કપડાં જરાખી ભીનાંતાં નથી.
અને એથીજ કરી જીઆરે અમો જમીનપર દે-
ખાવ આપીએ ત્યારે અમોને અમારાં કપડાં શુ-
કવવાની જરૂર પડતી નથી. અને જે ભાશામાં
દાઉદનાં દીકરા મોટા પેગાંમબર શુલેમાંની મો-
હારપર જે લેખ કોતરેલોછે તેજ અમારી ભાશાછે.

“વલી તમોને જણાવાને ભુલી જવું નહીં
જોઈએ કે આશપાસ પરગત જોવાને પાંણી કો-
ઈખી રીતે અમોને અડચન કરતું નથી, કારણ કે
પાંણીમાં કુખેલાં હોવા છતાં અમે અમારી નજર હું-
ગાડી આસપાસ વગર અડચણે જોઈ શકીએ
છીએ. અમારી ચશમ ઘણી તીક્ષણ
હાયછે તેથી જમીનપરની કાની એક ચીજ
પ્રગત ઓલખી શકીએ છીએ. અમારામાં
પણ રાત અને દીવસ અનુકરમે આવી જાયછે.
અંદરની ખુશ રોશની અમે જોગવીએ છીએ,
અને ખીજાં જોઈ અને તારાઓનો ચકચકાત અ-

ભારી નજરે પડે છે. વળી મે જલ આદમીઓનાં રાજ વીશે ઇશારો કીધો. તમે જાણો છો કે કુનીઆમાં પૃથવી કરતાં જલનો ભાગ ઘણો ખોલો છે તેમજ ત્યાં રાજ્યો ઘણા અને મોટા વીશતારનાં હોય છે. તે રાજ્યોનાં પ્રાંતો કરવામાં આવેલા છે, અને દરેક પ્રાંતમાં મોટા મોટા શહેરો

સંગેમરમરનાં પથરાનાં ખાંધેલાં છે, કેટલાંકો તમામ ખીલારકાંમ, જેની દરીઆમાં કાંઈ ખુટ નથી, તેનાં ખાંધેલાં છે, કોઈમાં તમામ પરવાલું અને ઉમદા શીપ કાંમમાં લીધેલી છે. ત્યાં શનુ ૩૫ અને હીરા મોટીની તો કશી ગણતરી નથી, અને જમીન કરતાં ત્યાં પુશકલ મલે છે. એક શર-



વચોવચમાં એક તખ્ત ગોઠવેલું હોય છે જે પર પાદાદમાદા બેસે છે. (સફ ૬૭૭.)

ખાંધેલાં છે જેમાં મોટી વસતી હોય છે. તુકમાં જેમ જમીન પર પચરશી જાત, ધરમ, વેહવાર અને રીતભાંતનાં લોક વશ છે તેમ ત્યાં પણ છે.

“રાજા રાણીઓનાં મેહલોનો ભપકો અને ઠાઠ માઠ બે ઘડી ન્યાજ કરીએ એવા હોય છે. કેટલાંકો તમામ જુદી જુદી જાતનાં રંગબેરંગી

વેધી મોટાં મોટીની કીમત તમે ઘણી ભારી ગણો છો તેવાં મોટી અમારે મનશે કુચ ખીશાદમાં નથી, અને તે કરતાં મોટા મોટી તો ગરીબ રલીખાંનાં લોકોજ પેહડે છે, બાકી શ્રીમંત લોકો તો તે તરફ જતાં પણ નથી.

અત્રિને ગમે ત્યાં જવા આવવાને ખુદરતી શ-

કતી અને ઝડપ એટલી બધી છે કે ગાડી ઘોડાની કશી જરૂર રહેતી નથી. ખરી વાત છે કે અમારા રાજાએને ત્યાં દરીઆઈ ઘોડાઓનાં મોટા મોટા તખીલાઓ ભરેલા છે, પણ જાહેર તેહવાર અને કામકાજ શીવાય તે વાપડવામાં આવતા નથી. કેટલાકો પોતાનાં કેલવેલા દરીઆઈ ઘોડા પર સવારી કરી મોજ મારે છે અને સરતમાં દોડાવી પોતાની કલા જાહેર કરે છે. વલી તેમ સીપ અને કચકરાની શુંદર રંગીન તદન ખોલ્લી ગાડીઓની વચોવચમાં એક તખ્ત ગોઠવી પાહાદસાહા ખુલ્લો બેસે છે કે દરેક ફેયતની નજરે પોતે પડે. ઘોડા એવા કેલવી રાખેલા હોય છે કે તેમને હાંકવાને કોઈ આદમીની જરૂર પડતી નથી. પણ તેઓ પોતે જ ગાડી ઘસડી જાય છે. દરીઆઈ ભીતરનાં શેહરોમાં એવી એવી હજારો નીઆંમતો અને જીનશો ભરેલી છે કે તે વીશે હું તમોને કોઈ ખીજ જગવાઈએ કહીશ, પણ તમો નામદારનો જ હાકમ હોએનો હું મારા માએ અને પીવાઈએને બોલાવી તમારો મેલાપ કરું તથા મારો ભાઈ જે રાજા છે તેની શાથ પડેલા મારા વીચાગને તોડી તેની શાથ પાછી શહલા કરવાની તક હાથ ધરું. જીઆરે એ સઘલાંઓ જાણશે કે ધરાંન જેવા મુલકનાં પાહાદશાહાની હું રાંણી થઈ છું ત્યારે તેઓ ઘણા ખુશી થશે. તમો નામદારને હું અરજ ગુજરું કે તેમને તેડવાની મને રજા આપો કારણ મારી ખાત્રી છે કે તમોને મલી માંન આપવાને તેઓ ઘણા ખુશી થશે, તેમજ મને ભરોશા છે કે તેમને જોઈ તમો નામદાર પણ ઘણા મગન રહેશો.”

“ખાંતુ” ધરાંની સાહા બોલીઓ “આ મેહલ અને મુલકની તું ધણીઆંની થઈ છે માટે જેખી તને ભાવે તે કરવાને તને તદન છુટ છે. તેમને તેમની લાએકાત અને આખરું મુજબ મલવાને હું મારી ખતતી તજવીજ કરીશ. પણ મને શ-

મજ નથી પડતી કે તું શી રવેશે તેમને બોલાવી શકશે, અને જીઆરે આવી પુગશે ત્યારે તેમને માંન મલે તેવી તૈયારી હું કેવી તહરાંથી કરી શકીશ.”

તે બોલી, “નામદાર ખાવીંદ, એ સઘલી કીરીઆની કશી જરૂર નથી. તેઓ હયાં એક પલમાં હાજર થઈ શકશે, અને તમો નામદારને આ પાસેનાં ઓરડામાં બેસી એક જીની ફાત-માથી જોસો તો તેઓ કેવી રીતે આવી પુગે છે તેનો ખ્યાલ તમોને આવશે.”

જીઆરે રાજા અંદર બેઠો કે રાંણી ગુલનારે એક ખાંદીને બોલાવી તેની શોડે ધુપદાંણીમાં આતસ મંગાવીઓ. તે પોતાની આગલ મુકાવી તેણીને રખસુદ આપી, ખારણું બંધ કરી પોતે એખલી રહી. પોતાનાં ગજવા-માંથી એલીઆનો એક નાનો તુકડો કાઢી તે આતસ ઉપર મુક્યો, અને ધુવો નીકલીઓ કે પોતે કાંઈ મંતર ભણી જેનો અરથ રાજા શમજ શક્યો નહીં. તે શખદો પુરા થયા કે દરીઆવમાં તોફાંન થઈ આવીઁ, એ તોફાંન પાહાદશા ખારી વાતે જોતો હતો.

એ પછે દરીઆવમાં એક ખાનુએથી તમાંમ પાંણી ખીશી ગયાં અને તેમાંથી એક ઊંચો શોહાંમણો મરદ બાહાર નીકલીઓ, તેનાં ચેહ-રાપર બાલનાં ચેખીઆ દીસતા હતા. ત્યાર પછે એક પાહાદશાઈ તોખમની ઓરત પાંચ ખીજ ઓરતો સાથે બાહાર આવી. એ પાંચ ઓરતોની ખુખશુરતી ગુલનાર કરતાં કોઈ પરકારે કમી હતી નહીં.

ગુલનાર તુરત ખારી આગલ આવીને પોતાના ભાઈ, મા અને ખીજાં સગાંઓને આવતાં જોવા લાગી અને તેઓ દરીઆની સપાતીપરથી આંખ વીચતાંમાં ખારી વાતે ઓરડામાં દાખલ થયાં અને ગુલનારનો ભાઈ રાજા સાહે, તેની

મા બુધી રાંણી, અને બીજાં સગાંઓ રાંણી ગુલનારને માયાથી વલગી પડ્યાં. એ વેલાએ તરવેની આંખમાં આંસુ જમાવ થઈ રહ્યાં હતાં.

ગુલનારે તેમને લાએકનું આદરમાં આપી બેસાડયા પછે તેણીની મા નીચે મુજબ બોલી, “બેતી આજ ઘણે લાંમબે વખતે તને પાછી મ. લવાથી મારી ખુશાલીનો પાર રહ્યો નથી, અને મને ભરોશોછે તેવીજ ખુશીથી તારા ભાઈ તથા બીજાં સગાંઓને કાંઈ થોડો હરખ ઉપજાવ્યો નહીં હશે. અમોને બેખબર રાખી તારે નીકલી આવવાથી અમોને ઘણા બેચેન અને વીમાશનમાં નાંખીઆ હતાં, અને તારે કીજે અમે રડી રડીને કેવા દીવસ ગુજરીઆ તેનું વરાણન શુ. આપું. આવો ઠેકાવ કરવાને તને શું કારણ મ. લીઠી તે અમો શમજી શક્યાં નહીં પણ તાહારા ભાઈએ તમો વચે જે વાત ચીત થઈ તે જીઆરે અમો આગલ કીધી ત્યારે અમોને કાંઈબી ખબર પડી. લેકીન તારા ભાઈએ જે ખુલાશો તારી આગલ કીધો તે તેને તે વેલા ઘણો વાજબી લાગો. તું સારે ઠેકાણે પડે, અને તેમ થવાથી આપણાં કુતંબમાં આવી પડેલી ખતંગી દુર થાએ. પણ એ છતાંબી જીઆરે તેનાં વીચાર મુજબ ચાલવાની તારી મરજી નહીં હતી તો તારે એટલું બધું ઘભરાવાનું કારણ નહીં હતું, અને તુંને હું બોલું કરી કહુંછ કે તું તારા ભાઈની ખરી મતલબ નહીં શમજતાં ઉલતોજ અરથ સમજી. પણ એ વીશે વધું બોલી આગલી દલગીરી અને આંસુ નવેશરથી તાજાં કરવામાં કસો ફાયદો નથી, તેથી એ સદાનાં અજાણપણાનાં ગારમાં દાતી દેજીએ. હવે તારો પોતાનો હેવાલ શુંછે તેથી અમોને વાકેફ કર. જે દીવસથી તું અમારેથી જુદી પડી તે આજની ઘડી શુધી તારાપર શું શું બ. નાવો ગુજરીઆ તે વીશે અમોને ખુલાશો કર

અને તે પહેલાં અમોને જણાવ કે તું પરાણીછે કે નહીં.”

રાંણી ગુલનાર એકદમ ઉડીને પોતાની બુધી માનાં પગપર માંથું મુકી અને હાથપર બોકી દેવા લાગી. પછે તે બોલી, “મેહરબાંન માતાજી, હું કબુલ કરુંછ કે મારો એક વાંક થયોછે પણ તમોએ તમારા મોતા અને સદાનાં માયાલું દીલથી તે ગુનો દરગુજર કીધોછે તેથી તમારું મારાપર મોટું હેસાંન થયુંછે. તમારા હોકમથી હું જે બીનાં તમો આગલ પરગત કરવા માંગુંછું તેથી તમારી ખાત્રી થશે કે કેટલાક કાંમો વીશે આપણામાં ધીકાર હોયછે તે વારે ઘડીએ પોકલ અને ઠાલી હોયછે. એ હું મારા પોતાનાં અનુભવપરથી ક. હુંછું કારણ કે જે બાબદને હું પોતે ધીકારતી હતી તેજ બાબદમાં મારાં કીસમતે મને લાવી નાખીછે.” એ પછે તેણીએ પોતાનો દરીઆઈ મેહલ છોડીઆ પછે શું શું નીપજીઈ હતું તે સઘલુ વરાણવી કહ્યું અને જીઆરે તેણીએ કહ્યું કે તેણીને ઇરાંણી સેહનસાહની દરબારમાં વેચી હતી કે જેના મેહલમાં હાલ તે હતી ત્યારે તેનો ભાઈ બોલીઆ, “બેહેન એ સઘલી આફતો તને નાહક ખમવી પડીછે, લેકીન એ સઘલું ઉપજવનાર તું પોતેજછે; હવે તને સ. વતંતર થવાને કશી હરખત નથી, અને આવા લાંમબા વખત શુધી તું ગુલાંમગીરીમાં રહી તેજ તારી ધીરજને ધનછે. માટે ઉઠ અને મારા રા. જમાં પાછી અમારી સાથ આવ, એ રાજ જે પાછું જીતી લીધુંછે, અને મારા મગરૂર મીજજી મુદ્દને શીકશત આપીછે.”

ઇરાંનીશાહા એ સઘલી વાત બેસીને સાંભલતો હતો તેને કાંને ઉપલા શખુનો પડયા કે તે અધીરો ખની ગયો કે રખેને ગુલનાર ચાલી જાએ, કારણ કે તે મનસે બોલીઆ, “અરે જે મારી ગુલનાર પોતાનાં ખીરાદરનું સમજી તેની મરજી

મુજબ મને મુકી જતી રહેશે તો મારી હૈયાતી ની સલામતી હું તુકી થયલી શમજીશ, તેણી વગર જીવવું મને મુશ્કેલ થઈ પડશે.” પણ રાંણી ગુલનારનાં નીચલા જવાબપરથી તેની તમામ ધાસતી ઝટ દુર થઈ ગઈ.

તે બોલી, “ખીરાદર તમે મારાપર કેહવી માયા અને દીલ રાખીએ તેનો નવો પુરાવો તમારા ઉપલાં યજનથી મને મલે છે. તમેએ મને કોઈ જમીનપરનાં પાહાડસાહા શાથ નેકા કરવાને સુચણ કરી હતી તે હું તુછકારી શકતી નથી, કારણ કે પુરૂથવીપરનાં એક બલવાંન સેહનસાહા જોડે સાતું કીધું છે તે સાતું તોડવાની તમારી સુચણા ખચીત મને કરોધમાંન કરે છે. જે સાટું અમે વચે થયું છે તે એક ગુલામને તેનાં શેઠ વચે જે શરતોથી થાએ તેવું નથી; મને ખરીદતાં જે દશ હજાર સુનેરી શીકા તેને આપવા પડ્યા છે તે પાછા આપવામાં ખીસાદ નથી. પણ હું જે વાત કરું છું તે એક ખાવીદ અને ઔરતની શગઈનાં ગાંઠની વાત કરું છું તથા જણાઈ છે કે તે ખાવીદ વીશે તેની ઔરતને ફરીઆદ કરવાને કશુંખી કારણ નથી. તે ધરમી, દાહાપણવાલો આદમી છે, તે મને કેહેવા પીઆરથી ચાહે છે તેની ખુલી સામેતી-ઓ તેને દેખાડી છે. તમે જીઆરેજાણી કે તેણે મારાં આવતાંને વાર પોતાનાં જનાંનાંમાંની સઘલી ઔરતો, (જેમની સખીઆ પુશકલ હતી), તેને રખશુદ આપી પોત પોતાનું જુદું જુદું ઘર કરી જવાને રજા આપી છે તો તમે તેની મારાપરની મોહબત વીશે શું મત ધરાવશો? હું હમણા તેની હકદાર બાયડી થઈ છું અને ધરાંનનાં તમામ મુલકોમાં રાંણી તરીકે મને જાહેર કીધી છે એટલું નહીં પણ રાજપાતમાં મારી શહલા લેવાને પણ તેણે મન કીધું છે.

“ ભાઈ, તમારી શહલા મુજબ અમલ

કરવાને બદલે જે મુજબ જેવા પીઆરથી મને એ ચાહે છે તેવાજ પીઆર અને મોહબતથી મારે પણ એને વલગી રહેવું જોઈએ એટલું નહીં પણ એની શાથ રહીને એની સંગત-માંજ મરવું જીવવું મારો હક શમજીયું, અને એમ કરવાથી હું મારી ફરજ અદા કરું અને તેનાં તરફની મારી નીમખહલાલી ખતાઈ, માટે હું ઉત્તેદ રાખું કે આપણી ખુજરગ માતા તમે પોતે અને મારાં સગાં તથા પીત્રાઈઓ મને મારા એ ઠેરાવ સાંમે પગલું લેવાને બોલોશ કરશો નહીં અને મેં જે આ સગાઈ કીધી છે તેથી દલગીર થશો નહીં. એ સગાઈ જેમ આપણુ દરીઆઈ રાજ સાથ કીધેલી સગાઈને પવીત્ર અને વાજખી ગણીએ છીએ તેવીજ છે. મારું કરજો કે તમેને તમારા જલસ્થલમાંથી આ બીનાં કે-હેવાને સાફ અતરે બોલાવી તશદી આપી છે. પણ તેમ કરતાં ઘણી લાંમખી જુદાઈ તાલી એક ખીજને મલવા ભેતવાનો હરખ ઉત્પન થયો છે.”

એપરથી રાજ સાહે બોલીઓ, “બેહન, મેં તમેને મારી સંગાથે પાછા તેડીઆં તેનો સખબ એજકે તમારી પેહેલી વાતપરથી તમેએ ખ-મેલાં દુખથી મને ઘણું લાગું અને આ દુની-આમાં હું તમેપર કેવો પીઆર રાખું છું, અને તમારાં શુખ સાફ મારાં દીલમાં કેટલી બધી કાલજ છે તે ફક્ત ખતાવાને મેં કહ્યું હતું. પણ જીઆરે તમે તમારી તવારીખનો પાછલો સફા અમે આગલ વાંચી શંભલાવીએ ત્યારે અલ-ખતાં તમારો ઠેરાવ કેવો દાહાપણુ ભરેલો તથા દુનીઆઈ રીતીશરના છે તે મારેથી અથવા કોઈથી ના પાડી શકાતો નથી. વલી તમેએ જે હકીકત ધરાંનનાં સેહનશા વીશે કહી તથા તમેપર તેણે કેટલું બધું હેશાંન કીધું છે તે જીઆરે જાહેર કરવું ત્યારે તમારા એ ભરથાર સાથ જોડેગી ગુજરવાને

તમે બોલોશ કરો એવો વાજબી છે, અને હું આશા રાખું છું કે આપણી માતા પણ એ તમારા વીચારને મક્કતાં થશે.”

બુધી રાંણીએ પોતાનાં દીકરાનું કબુલ રાખી રાંણી ગુલનારને નીચે મુજબ કહ્યું:—

“એતી જીઆરે તું શુખી અને ખુશી છે એટલે માથું દીલ પણ હરખથી ભરાઈ જાય છે, અને તારા ભાઈએ જે હુમણાં કહ્યું તે ઉપરાંત મારે વધુ કહેવાનું નથી. જે સેહનસાહે તારી આટલી બધી ખરદાસત લીધી તથા સ્વછ મોહતબનાં પાંજીથી તને નીહાલ કીધી તેને છોડીને જ તું કદાચ આવવા માંગતે તો સરવેથી પેહેલાં હું તને ધીકારી કાઢાડતે, અને મારી નજરમાં તું સદાની અલખાંમણી રહેતે.”

આપણે જ્યું તેમ જીઆરે ગુલનારને તેનાં ભાઈએ પોતાની સાથે લેઈ જવા માંગી ત્યારે ધરાંનને સેહનસાહા ઘણા ઘભરાયો, પણ જીઆરે તેણીને તેની સાથે રહેવાનો એકરાર કરતી સાંભલી ત્યારે તેની ખુશીનો પાર રહ્યો નહીં અને તે પોતે કહેવી તેનાંપર માઆ રાખે છે તેની ઇલામી પોતાની નજરે દીકો તેથી તેણે પકો ઠેકાવ કીધો કે દરેક જગવાઈએ તેણીની એ નીમખહલાલીનો બદલો વાલી આપવો.

આએ તરફ જીઆરે રાંણી ગુલનારે પોતાનાં મા અને ભાઈ સાથે વાત કરતી બંધ પડી ત્યારે ઇશારત કરી બાંદીઓને બોલાવી અને ખાણનાં ખુમચા મંગાવીઆ, જે તુરત લાવી હાજર કરવામાં આવીઆ. પછે તેણીએ પોતાનાં પેરોણાને ત્યાં જમવા બોલાવીઆં. પણ તેઓ સઘલાં વીચારવા લાગા કે તેઓ પોતે સઘલાં એક બલવંત સેહનસાહાનાં ખેલમાં પેરોણા જેવાં તે સેહનસાહા સાથે આલખ પીછાંન કીધા વગર અથવા તેણે એ સઘલાંને

મજરે જોયા વગર તેની જેર હાજરીમાં તેનાં મુકામમાં બેસી જોએ ખરેખર જોતું હતું. એથી તેમનાં મોહાપર શરમનો પરકો ફરી વલીઓ, તેમની અશમમાંથી આગનાં ભુકા નીકલવા માંડીઆ, અને મોહાઈાં અને નાખનાં કુકારા વટે બલત્રાં પરગત થવા લાગાં.

એ માંમલો થતો જોઈ ધરાંનને સેહનસાહા ઘણા ઘભરાઈ ગયો, કારણ કે તેનો શખખ તેને ખબર હતો નહીં. પણ રાંણી ગુલનાર શમજ ગઈ તેથી ઝત પોતાની જગાપરથી ઉઠી, અને પોતાનાં મીત્રોને કહીઉ કે તે થોડા વખતમાં પાછી આવે છે. પછે તે તુરત જ્યાં સેહનસા બેઠો હતો તે આરડામાં ગઈ અને તેને જોઈ સેહનસાનો ઘણા ઘભરાત નરમ પડીઓ.

તેને જઈ તેણીએ કહ્યું, “સાહેબ, મને શક નથી કે તમેએ મારાપર કીધેલા હેશાંનનાં ગુણ જે મે મારાં સગાંઓ આગલ વાજબી રીતે ગાયા તેથી તમે ખુશી થયા હશે. જો હું ચાહતે તો મારાં મા અને ભાઈ સાથે પાછી મારે મુલક જઈ શકતે, પણ આવી નીમખહરાંમી કરવી મારા મુલ ખવાસમાં છેજ નહીં અને એમ કરનારને પેહેલાં પોતે હું ધીકારી કાઢાડું છું.” “અએ માહારી રાંણી”, પાહાદસા બોલીઓ, “મારાં હેશાંન વીશે તું વધું હવે બોલ માં, કારણ કે જે જે કીધું તે તદન નજીવું છે. પણ તારો આભાર મારાપર એટલો બધો છે કે તે હું કેમ પાછો વાલીશ તેનાં વીચારમાં છું. તું મને જે મોહબત અને ખરાં દીલથી આહે છે તેમ તું ચાહાશે એવો મને તો ખીઆલબી હતો નહીં.”

“અરે ખાવીદ, શું ત્યારે તમે એમ શમજો છો કે મે જે દખાડીઈો તે કરતાં તમે ખાતર હું આછું કરતે? મને તો ઉલતી હજુર દીલમાં ફીકર છે કે મારે જેમ તમે શાધ વરતણું જોઈએ તેમ મારાથી વરતાવું નથી, કારણ કે તમેએ મારે

ખાતર જે તમારાં શુખનો બોજ આપીએછે તથા આખરે આહાજાડી મરતખાથી મને નવાજી દીધીછે તેનો છાપારે વીચાર કરું ત્યારે મારાં કીધેલાં કાંમ કુચ બીજાદર્માં હું જોતી નથી. વલી તમેએ મને ખરાં આંકીન અને દીલથી મોખતની રશીલી દારીએ ખાંધી લીધીછે તે વીરો હું બેલાંન રહું એ મારાથી બનેજ કેમ?” જરા શખુરી પકડી તે બોલી, “પણ સાહેબ હવે એ વાત હયાંજ પકડી મુકે, અને મને કેહવાની રજા આપો કે મારી ખુધી આ તથા મારો ભાઈ તમોને જોઈ આખર આપવાને ઘણા અધીરાં થયાંછે. તેઓ તમારી મુલાકાત કરવાની ઘણી આરજી રાખેછે, જે તેઓ પોતેજ ત. જ્ઞાને કેહશે. તેઓ સાથ વાત ચીતના પ્રયોગ મચાવાને મે તેમને શાફે ખાનું તૈયાર કરાવી- ઊંછે અને શુદ્ધે તૈયાર કરીને તમે નાંમદારને તેમની સાથ મેલવી આપવાનો ઇરાદો રાખ્યોછે, માટે હું તમોને આજરખવાઈથી અરજ કરુંછે મેહરખાંણી કરી તમેએ ત્યાં પધારવું.”

એપરથી મેહનસા બોલીઓ, “ગુલનાર તાહારા અતલગનાં ખેશીઓ સાથ મલવાને હું ખચીત ખુશીહું લેકીન તેઓનાં મોહો અને નાખમાંથી જે બલત્રાંનાં ભલુકા નીકલેછે તેથી તેમની આગલ જતાં મને ધાસતી લાગેછે.” એ પરથી રાંણી હસીને બોલી, “સાહેબ, તમારે બલત્રાંની કસી ધાસતી રાખવી નહીં. એતો ફક્ત તમે વગર તમારા મેહલમાં એખલાં બેસીને ખાવાની તેમની ના મરજની ઇધાંની દરશાવેછે.”

એ બોલવાથી ઇરાંની રાજા હીમત ધરી પોતાની જગાપરથી ઉઠ્યો અને રાંણી સાથ તે આરડામાં ગયો. ગુલનારે જતાંવાર પોતાની મા, ભાઈ અને બીજાં ખેસીઓ સાથ તેની આલખાંણ કરાવી. તેને જોતાંજ એ સ-

ગલંબો તેનાં પગપર માથું મુકી નમવા લાગા. રાજાએ તુરત તેમને ઉઠાડી તેમની સાથ બગલગીરી કીધી. તેઓ પોત પોતાની જગાપર બેઠા પછે સબ શાહે બોલીઓ, “સાહેબ, મારી બેહેન ગુલનાર રાંણી માફ ભાયજે હલકી સ્થીતીમાં આવી તમે જેવા બલવંત અને દુનીઆમાં મહશુર મેહનસાહાનાં માંનવંત આશારા અને મરતખાને પુગી તેને શાફે ઉપકાર માનવાને મારી કણે પુરા રાખુનો નથી. તમારી અમે ખાત્રી કરી કેહીએછ કે જે બુલંડ મરતખાએ તમેએ એણીને પુગાડીછે તે મરતખા શુધી ચહડવાને કોઈખી રીતે ગુલનાર નાલાયક નથી, અને અમે સરવે જણા એણીપર એટલી મમતા અને ચાહા રાખીએછ કે જલસ્થલનાં મોટાં શંસ્થાંનવાલા મેહનશાહે એની બચગીમાં હતી ત્યારથીજ એણી સાથ પરણવાને માંગું મોકલતા હતા. પણ ને કબુલ રાખી એણીથી છુટાં પડવા અમે ચાહ્યુ નહીં. ખોદાતાલએ જાણે તમારે સાફંજ એણીને જલવી રાખી હતી, અને સેવતે હું એટલુંજ માગુંછ કે તમે નામદાર તમારી એ આરત સાથ લાંમખી છાંદગી શુખ શંપની રેલછેલમાં ગુજરો.”

એનાં બોલી રહેવા પછે મેહનસાહે ઉતર વાલીઓ, “ખેશક પરવરદગારે એણીને મારે ખાતર જલવી રાખીછે, મારી મોહખત એણીને જોઈને બેહુદ વધી ગઈછ, તથા સ્વછ પીઆરનો જહરો જે મારી છાતીમાં કદીપણ વેહેવા પાંમીઓ હોએ તો એ શુદ્ધીને જેવા પછેજછે. તમે પોતે, રાંણી અને આખાં તમારાં કુતબે મને તમારી ખુનીઆદની સપાતીપર એક સરખો મુકી પોતાની સગાઈમાં લેવાને કબુલ કીધું તે સાફ તમારો ઉપકાર માંનવાને મારી કણે પુરતા સખદો નથી.” એમ કહી તેણે સઘલાંઓને શુદ્ધપર બેસવાને અરજ કીધી તથા પોતે પોતાની મેહરદાર રાંણી સાથ ખાંણું ખાવા બેઠા. જમી રહેવા પછે

તેઓ સાથે જાતજીત કરતાં બાહ્ય મોકું થઈ ગયું, અને છઠ્ઠાએ શુવાનો વખત થયો ત્યારે તેણે પોતાની વજર હેઠલ સથલાંઓનાં જુદાં જુદાં દીવાંનખાંણાંમાં ખીસતરૂ આરશત કરાવીઆ.

એ મુજબ પોતાનાં એ પરોણાંઓની આગતા સવાગતા પાહાદસાહે બાહ્યક રેજ શુધી જરી રાખી, અને પોતે કેટલી હકુમત અને કપુવાલો પાહાદસાહે હતો તેના અનુભવ તેમને દેખાડ્યો તથા પોતાનાં મેહલમાં તેમને ઘણા રોજ શુધી ઘણી બોહોશ કરી રાખીઆ.

તેમની મુલાકાતનો વખત પુરો થવા આવીએ તારે રાંણી ગુલનાર જે હમેલદાર થઈ હતી તેને પેતે એક એતો અવતરચો. એથી ધરાંનને, સેહનશાહા કેટલો ખુશ થયો જોઈએ તે લખવા કરતાં મનમાં ધારવું પુરતુછે. એ છોકરાની મોગત એટલી તો ખુબશુરત અને શોહાંમણી હતી કે તેનું નામ તેણે બેદર કરી રાખીગિ, જેના અરથ અરખીમાં પુણમનો ચાંદ કરી થાયછે. આ બખશોશથી બોદાનો પાર માંનવાને પાહાદશાહે ગરીબોમાં ખિરાત કરવા પાછલ ફરી જોયું. બંદીખાંણાંનાં દરવાજા ખુલા મુકાવી સઘલા બંધવાઓને છુટા કીધા, અને પોતાનાં ગુલાંમોને તેમની ગુલાંમગીરીમાંથી છોડવી ધનાંમો વેહેચી આપીઆં. પોતાનાં દરખારીઓને મોટી જગીરથી નવાજ દીધા અને પોતાનાં ધરમનાં ઉપાધીઓને દાલતની રેલમાં ગોથા ફુગાડી દીધા; એટલું કીધા બાદ પોતાને તાબેનાં સેહરોમાં મનાડી ફરવી જાહેર કીધું કે ઘણાક રોજ શુધી એ હીંગાંમની ખુશખબતીમાં સરવે લોકે રાગ રાંમશની અને મોજમજ કરવી.

એ પછે એક દીવસે પાહાદસા પોતાનાં સઘલાં પરોણા સાથે બેશી પોતાનાં આરડામાં વાતચીત કરતો હતો ત્યારે એક બાંદી

સાહાજાડા ખીદરને લઈને ત્યાં દાખલ થઈ. તેને જોતાં પાહાદસા શલે એટલોતે ખુશાલીમાં આવી ગયો કે તેને દાસીનાં હાથમાંથી લઈ તેની સાથે રમવા લાગ્યો અને આરડામાં તેને લઈને ફરવા લાગ્યો. અને દરીઆવ તરફની બારી ઊંચાડી તેને લઈ અંદર કુંડી પહચો.

ધરાંનનાં પાહાદસાહે કદી ધારીગિ હતું નહીં તેમ બનવાથી તે ઘણો ફીલથી ખુબશ અને અકલવા લાગ્યો કે રખે તેને છોકરો ફુગી ગયો હોય. તેણે એક ચીશ પાડી દીધી, પણ રાંત અને ધીરજ ભરેલો એહરે રાખી ગુલનારે તેને કહ્યું, “સાહેબ તમારે કરી ધાસતી રાખવો નહીં. એ છોકરો તમારો તેમજ મારોખીછે, અને તમારા કરતાં મારો ખીઆર એનાંપર ઓછો છે એમ નાં સચજે; પણ એથી મને તમારી માફક ઘભરાત ઉપજતી નથી. તે કોઈખી રીતે જોખમમાં આવી પહચો નથી, અને તેનો માંમો હમાણા પાછો તેને લેઈને હયાં આવશે. જો કે તે તમારી ઓલાધનોછે તોપણ તેની રગમાં માફ લોહી વેહેછે તેથી કરીને જેમ અમે લોક જમીનપર અને પાંણીમાં એક શરખી રીતે રહી શકીએ છીએ તેમ રહેવાનો એનાંમાં પણ ગુણ આવેલોછે.” એજ મુજબ ખુશી રાંણી અને તેણી સાથે આવેલી ખીજ સાહાજાડીઓએ પણ ખાત્રી આપી તોખી પાહાદસાની નજર પોતાનાં પેતા પર ખાછી પછી નહીં ત્યાં જુલકી તેની સલામતી વીશે તે ફીકરમંદ રહ્યો.

ચોખવારમાં દરીઆવમાં પાછો શોહર થવ, લાગ્યો અને પાંણી ઉઠલ પાઠલ થઈ મોજ ઉછલવા લાગા અને તેમાંથી રાજ શલે પોતાનાં હાથમાં સાહાજાડા ખીદરનેલેઈ બાહાર નીકલ્યો. જે બારી વાતેથી તે અંદર મૂક્યો હતો તેજ બારી વાતે પાછો તે આરડામાં આવી પુત્રો.

ઇરાંનનો પાહાદશા પોતાનાં બેતાને જોઇને અચ-
રત થયો અને તેને વધારે આશુદા થયેલો જોઇ
મગન રહ્યો. એ પછે શાલે બોલ્યો, “સાહેબ,
હું સાહાજાડા મારા ભાંનેજને લઇ દરીઆવમાં

રહ્યો હતો. પણ જુઓ તમે પાછો તેને મારી
નજર આગલ લાવી દેખાડ્યો ત્યારે મારામાં ગોચા
નવેશરથી જુદગી આવી છે.”

શાલે બોલીઓ, “મને પણ એજ વીચાર



શાલે તેને લઇ અંદર કુડી પડ્યો. (મફ ૬૮૨.)

ગયો તેથી લગભગ ઘણા અકલાઈ મચા હશે?”
તે બોલીઓ, “અકસોશ, સાહાજાડા, તે વખતની
મારી લાગણી હું કેમ જાહેર કરી શકું. તે પ-
લેજ એ ધારયું કે સદા તે મારી કજીથી જતો

આવીઓ હતો. તેમને ધાસલી રાખવાની
જરૂર હતી નહીં કારણ હું એને શાથે લેઇ
જાઉં તે અગાઉ દાઉદનાં બેતા શુભેમાંનની મો-
હોરપર ને રાખદા કોતરેલાં છે તે જોઇ ભરેલા સ-

ખદા હું એનાંપર ભણુચો હતો. છઠ્ઠાએ અ-
મારે ત્યાં બાલક અવતરે છે ત્યારે એ શપ્તુના
અમે તેનાંપર હમેસાં ભણુએ છીએ. એની
ખુબીથી જમીનપરનાં આદમીઓ કરતાં અમોને
જે વધારે હક મલેલો છે તે હકનો વારસ એ બા-
લક પણ વારસ થાએ છે. તમો નાંમદારની તેપરથી
ખાતરી થઈ હશે કે તમારા પોતાનાં જનમથી તેને
કેટલો વધારે નરી થયલો છે. છઠ્ઠાએ ખી તેને ગ-
મથી ત્યારે દરીઆવનાં ભીતરમાં કુબકી મારી
ત્યાંનો વીશતીર્ણ ચુલક તે જોઈ આવશે.”

એટલું કહી તેણે સાહાઝાડાને તેની દાસીનાં
હાથમાં આપી એક મોટા દાખડો ઉગાડી
તેમાંથી ખપ્પતરનાં ઈંડાં જેવડાં મોટા ત્રણસો
હીરા તેવાંજ અજબજેબ જેવા કદનાં ખીજાં
ઉમદા નંગો, અરધા કુટની લંબાઈની ફીરોજ
રંગનાં હીરાનાં શલીઆ અને દશ દશ કુટની
મોતીની માલા કાઢાડી. એ સઘળું પાહાડસાહાની
આગલ ધરી તે બોલીઆ, “સાહેબ, છઠ્ઠાએ મારી
બેઠેન મને પેઠલાં બોલાવીઆ ત્યારે મને ખબર
નહીં હતી કે તે ફુનીઆનાં કયા ભાગપર હતી.
તેમજ તેણે તમો જેવા સેહનસાહા શાથ નેકા
કીધા છે, તેથી અમો નાવાકેર હોવાને લીધે કાંઈખી
શોગાદ લાવવા પાંખીઆ નહીં. પણ અમે તમોને
જણાવીઈં તેમ તમોએ અમારી બેઠેનપર જે
મેહરબાંની કીધી તથા તેણીને તમારી મોહરદાર
કીધી તેથી તમારા અમો અતીઅંત આભારી
થયા છે, તેથી તેનાં અવેજની ફક્ત એક નજવી
ઇંધાંની દાખલ તમે એ કબુલ કરશો.”

સેહનસા જે આ મોટી દાલત આવા નાનાં
દાખજમાં સમાવેલી જોઈ ઘણો અજબ થયો હતો
તે બોલીઆ, “ શું સાહાજદા તમો આટલી
ખધી કીમતી જણસોને સારું એક નજવી ઇં-
ધાંની કરી બોલો છો? હું ફરીથી તમોને જણા-

ઉંછ કે તમારા કુતાંખીઓપર મારેથી કોઈ તહ-
રાંનો આભાર થાએ એવું કાંમ થયું નથી. ત-
મારી મને મારી જવાંન રાંણી શાથ નેકા કરવાને
પરવાંનગી મલી તેથી હું તમારો મોટો
ઉપકારી થયો છે.” પછે ગુલનાર તરફ ફરી બો-
લીઆ, “બાંનું તમારા ભાઈએ મને મુચવાડમાં
નાંખીઆ છે. જો અપમાન થવાની ધાસ્તી મને
નહીં હોતો તો હું જરૂર એ સોગાદ નાં પાડતો,
માટે તમે શમજવી એ સોગાદ પાછી લેવાડો.”

પણ સાહેબ બોલી ઉઠ્યો, “સાહેબ, તમો ના-
મદારને એ ભેત ઘણીજ ઉમદા અને કીમતી
લાગતી હશે એમ જાણી હું ઘણો અજબજેબ
થતો નથી. મને ખબર છે કે આવા હીરા અને
માણિકનાં નંગો જમીનની શપાતી ઉપર એટલી
ખધી શંખીઆમાં મલી શકતા નથી, પણ જો
તમે જાણો કે અમારા રાજમાંની જવાહીરની
ખાણોમાંથી એ નંગો કાઢાડેલા છે અને જે ખાણો
મારા પોતાનાં હસતકમાં છે, તેમાંથી એટલાં જથા-
માં હું તે મેલવી શકું છું કે તમારા જમીનપરનાં
સરવે રાજ્યો ગોયા વેચાતા લેવાઈ શકાએ.
પણ એ સઘલી દાલત અમે નજવી શમજ-
એ છીએ એમ હીમતથી કહીસ તો તમો ખચીત
અજબ થશો. તમો નાંમદારને હું જણાઉં
કે તમારે એ વીશે કરી ચીંતા શખવી નહીં,
અને ફક્ત મીત્રચારીનાં તરીકાથી અમો તમોને
એ ભેટ આપીએ છીએ તે કબુલ કરવી, અને
ના પાડી અમોને નારાજ કરવા નહીં.” એ માયા
ભરેલા શપ્તુનોથી ઇરાંની સેહનસા ખુશી થઈ ગયો
અને તે કીમતી ભેત કબુલ રાખી, અને તેમનો
ઘણો પાડ માંની પોતાની લાએકી જણાવી.

એ બનાવને થોડા દીવસ થયા પછે રાજ
શાહે એ ઇરાંનનાં સેહનસાહાને કહ્યું કે પોતે પોતા-
ની મા ખુશ રાંણી અને પોતાની ખેસી સા-

હાજાડીઓ સાથ પોતાનો આખો ભવ ધરાંની દરબારમાં ગુજરવાને ઘણા ખુશી થાત, લેકીન તેનાં રાજમાં તેમની હાજરીની ઐટલી બધી જરૂર હતી કે તેઓએ પાહાદશાહાની તથા ગુલનાર

કે તે પોતે તેમનાં મુલકમાં જઈ શકે તોખી તે બોલ્યો, “પણ તમો કદી ગુલનારને ભુલી જશો નહીં તેથી મને ઉમેદ છે કે તમો વારંવાર તેનીની મુલાકાતને સારું મારા મહેલમાં પધારતા રહેશો.”



તેઓની દરેકની આંખમાંથી આંશુ વહેવા લાગ્યાં. (ચર ૬૮૫.)

રાણીની પરવાંનગી મેલવી વીદાએ થવું અગત્ય હતું. એપરથી પાહાદસાહે તેમની ખાત્રી કરી કહ્યું કે તેમનાં વીચાગથી તે ખરેખર દુખી હતા, તથા તેની પોતાની તાકાત એવી નહીં હતી

છુટાં પડતી વખતે તેઓની દરેકની આંખમાંથી આંશુ વહેવા લાગ્યાં. રાણી ગુલનાર પોતાની બુધી માતાને વલગી પડી અને જો તે બુધીએ પોતેજ તેણીને ખાસાડી નહીં હોત તો કદી તે

તેને છોડતે નહીં. તેમજ ખીજ સાહાબદીઓ પાણુ જીલમથી છુટી પડી. રાજા શાલે પેહલાં ગયો. પછે તેની મા અને ખીજ સાહાબદીઓ રવાણાં થઈ. જીઆરે તેઓ નજરથી ગુમ થયાં ત્યારે પાહાદશા રાંણી ગુલનારને કેવા લાગો, “ખાંનું, તારાં પાહાદસાહી કુતંબનાં મેલાવડાથી મને જે મળ પડીછે તથા તેઓનાં હાથથી જે મારી નજરે જે ખરેખરી અળખેખી દીઠીછે તે દખાડનાર શખસ વીશે ખચીત હું એમજ સમજતે કે મારી બોલાઈના તેણે લાભ લીધાછે. પાણુ મે જે જોયું તે ખરેખર હું ખાત્રી પુરવક માંનું છું અને જીઆં શુધી હું જીવીશ ત્યાં શુધી તે જીવીશ નહીં. જે શુભ ચોઘડીએ તું જેવી પરીજનદ આરત મારા રસતા વચે આવી લાગી તે વીશે પરવરદેગારનાં હમેશાં શુકર ગુજર કરતો રહીશ કે કોઈ ખીજ પાહાદસાને બદલે તારે લાયકનો મને નીરખાંન કીધો.”

સાહાબદી ખીદરને ઘણી તન્જુમલ અને મા-વજતથી મા બાપની દખરેખ હેઠલ ઉધારવામાં આવીઓ. તેને લાએકની ઘટતી તાલીમ આપવામાં આવી, અને તે જેમ જેમ ઉધરતો ગયો તેમ તેમ તેની ખુબસુરતી વધતો જોઈ બેઠ મા બાપને ઘણો હરખ ઉપજ્યો. તે જેમ મોટો થતો ગયો તેમ ઘણો ચાલાક, નમાનો, મલતાવડા સ્વભાવનો, હાજર જવાખી અને સલુખવાંન નીકલ્યાથી તેઓ ઘણા ખુશી થયાં. તેમજ તેમની ખુશીમાં વધારો એમ થયો કે એ છોકરાનાં મમાઈ મામા વગેરે ખીજ ખેશીઓ વારે ઘડીએ તેની દરબારમાં આવી મેલાવ કરતાં હતાં. તેને લખતાં વાંચતાં શીખવવાને ઝાઝો વીલંમ લાગો નહીં તેમજ તેની પંકતીનાં સાહાબદીને લાયકની સરવે વીદ્યા હુતર અને એ-લમથી વાકેફગાર તે થયો.

જીઆરે તે પંદર વરસની વયનો થયો ત્યારે

તેનાં ઉશતાદો કરતાંખી તે દરેક બાબદમાં વધારે હુશીઆરી અને ચપલતા બતાવવા લાગ્યો. વળી તે સાથે તે દાહાઓ અને સમજુ થયો; એ છેલ્લાં ગુણો તો એનાં બાપે તેનાં પારણામાંથી જોઈ લીધાં હતાં અને એ ગુણો એક પાહાદસાહાને પાહાદસાહી ચલાવવાને ખરેખરાં કીમતી અલુશણ થઈ પડેછે એમ તેને ખબર હતી તેથી તે ઘણો ખુશી થયો. પોતાનાં બેતાની અંદર રાજ ચલાવાનાં લાયક ગુણો જોઈ પાહાદસાહે પોતાનું રાજપાત પોતાની હૈયાતી છતાં તેને આપવાનો ઠરાવ કીધો કારણ કે તે પોતે ખુધાપાથી વાંકો વલનો જતો હતો. પોતાનાં મરણ બાદ તેને ગાદી મલે તે કરતાં પોતાને હાથેજ તેને તે શોફવાને ગમતું હતું પોતાનાં રાજ મંદલને પોતાની મરજી કબુલ કરાવતાં તેને જરાએ અગડાઈ લાગી નહીં, અને એ વીચારથી લોક ખુશી થઈ ગયા અને સાહાબદી ખીદરની સરવે લોક વખાણુ કરી બોલવા લાગા કે તેમને માથે તેમને લાએકનો અને જોઈતો રાજા થશે. તુકમાં જીઆરે તે તખ્ત ઉપર આવીઓ ત્યારે ખીજ સાહાબદીઓ મગરૂર અને તુમાખી બની પોતાની રૈયત તરફ ધીકાર અથવા કંતાલાની નજરથી જીવેછે તેને બદલે એ પાહાદસા પોતાની હલકાંમાં હલકી રૈયત સાથે એવી માયા અને મેહરબાનીથી ચાલવા લાગો કે દરેક કોઈ તેની સાથે બેઘડક વાતચીત કરી શકતું; તે સરવેનું ધીઆંનથી સાંભલી માયાલું દીલથી ઘટતો જવાબ વાલતો અને ઇનશાફ આપવાને તે કોઈખી વેલા જરાખી આંણાંકાંણી કે બખીલાઈ વાંપડતો હતો નહીં.

તખ્તનશીન કરવાનો દીવશ જીઆરે આવીઓ ત્યારે મોટી દરબાર ભરવામાં આવી, જ્યાં ઘણાક મોટા લોક, વાજીરો અને ઉમરાવો સાધારણ અવશર કરતાં વધારે જમાવ થયા હતા. મછી પા-

હાદસાએ પોતાનાં તખ્તપરથી ઉડી બીદરનો હાથ ધરી પોતાનાં હાથે તેને આશાનપર લઈ જઈ બેસાડ્યો અને તેનાં હાથપર બોકી દઈ પોતાનું રાજપાત તેને શોફી નીચે ઉતર્યો, અને બીજા વજર ઉમરાવો સાથે આવી તખ્ત નીચે બેઠો.

એ પછે દરેક વજર ઉમરાવ એ નવા પાહાદસાહાને સુખારકબાદી આપવાને તથા તેની સતા કબુલ રાખવાને તેનાં તખ્ત નીચે જઈ તેને પગે પડ્યા. દરબારનું કાંમ ચલાવતાં વડા વજરે ઘણીક અગતની બાબદો રજુ કીધી જેનાં ઉપર પાહાદસાહે ઘણીજ ચાલાકી અને સમજ વાપડી પોતાનો અલીપરાય આપ્યો જેથી દરબારનાં શરવે આદમીઓ અજબ અજબ થઈ ગયાં. કેટલાક લુચા અને જુલમગાર હાકમોને તેમની જગાપરથી ખીસેડી બીજા વધારે અપક્ષ પાત અને લાએક આદમીઓને ઠેરવ્યા જેથી લોકો ઘણાજ ખુશી થઈ આફરીન કરવા લાગ્યા. પણ વધારે માંન ભરેલું એ હતું કે એ આવકારમાં ખુશામતનો જરા વેશ હતો નહીં. એટલું કાંમ કીધા બાદ તેણે દરબાર ખરખાસત કીધી, અને પોતાનાં બાપ સાથે પોતાની મા ગુલનારને મલવાને તોણીનાં ઓરડા તરફ ચાલ્યો. રાણી પોતાનાં પોતાને રાજ્યની સલતનત સાથે તાજદાર થઈ આવતો જોયો ત્યારે તેની પોતાની જગાપર ઉભી રહી શકી નહીં પણ તુરત સાંમે દોડી આવી તેને વલગી માયાથી બોકીઓ દેવા લાગી અને તેની આબાદી અને ઉમરદરાજ ચાહવા લાગી.

મેહનસાહ બીદરે પેહેલું વરસ તમામ રાજપાતની ખતપતમાં ઘણી મેહનત અને ઉલતથી ગુજરીઠી. તેણે જાણી લીધું કે રાજનો કારભાર કેવી હાલતમાં હતો જે ગનેઆંથી પોતાની રૈયતનાં શુખ કીજે તે ઘટતા અને જોઈતા ઉપાય

લેવાને સામરથવાંન થાએ. બીજે વરસે શેકાર કરવાનું બાંનું કાહાડી તે બાહર જવા નીકળ્યો, જે વેલા પોતાનું રાજપાત પોતાનાં બાપની દખ રેખ હેઠલ પોતાની રાજ શાભાને સોંપી ગયો. પણ એમ કરવાની તેની ખાતેનમાં મતલબ તો એ હતી કે પોતાને તાબેનાં ગાંમે ગાંમ ફરવું અને ત્યાં લોકનું જે દુખ અને ફરીઆદ હોય તે સાંભલવી અને તેમને તેમાંથી નીરાલા કરવાં. જેમાં શુધારાની જરૂર હોય ત્યાં શુધારો કરવો, કપતી અને ખરાબ આદમીઓને દુર કરવાં અને નીચ અને મતલબી સતાવાલાઓ જેઓ પોતાની રૈયતપર જુલમ ગુજરવાની પેરવી કરતા હોએ તેમાંથી તેમને પકડી ઘટતી શીક્ષાએ પુગાડવા, એવો તેનો ભલો હેતુ હતો.

એ પોતાની ઘણી માંન ભરેલી મતલબ પુરી પાડવાને એ જવાંન રાજને એક આખું વરસ લાગું. તેનાં પાછા ફરવા પછે તુરતજ ધરાંનનો રાજ આજરી પડ્યો, અને તેની માદગી એટલી શખત હતી કે તેને લાગું કે તેમાંથી તેને બચવું મુશકેલ હતું. તે છેલી ઘડી શુધી ઘણા શાંતીથી પડી રહ્યો અને તેની એટલી કાલજ હતી કે પોતાનાં દરબારીઓને કહે કે તેઓએ જે મુજબ તેની પોતાની સાથે નીમખહલાલ ચાલ ચલાવેલી તેવી પોતાનાં નવા રાજ સાથે ચાલ ચલાવવી. તે એ વીશે તેમની પાસ વચન લઈ ગુજરી ગયો. રાજ બીદર અને રાણી ગુલનાર તેનાં મોહતથી ઘણાંજ દલગીર થયાં, તેઓએ ઘણા થાડ માઠથી એ રાજની લાશ દફનાવી.

એ કીરીઆ પુરી થઈ, ધરાંનીઓનાં રેવાજ મુજબ એક આખો મહીનો તેણે શોક પાલ્યો. અને એટલા અરશમાં તેણે કોઈ સાથે જાહેરમાં મેલાપ કર્યો નહીં. અગરજે તેનેથી બનતું હતું તો તે પોતાની જાદગી શુધી એ ગમ અને શોક પકડી રહેત, પણ રાજ તરીકેનો મરતબો અને

ચાલું રેવાળ એ બંને આડા આવીઆ. એ વખતમાં ગુલનારની મા અને ભાઈ તેની દરબામાં આવીઆ અને તેમની શાથ તેમનાં શોકમાં ભાગ લઈ, તેમને દીલાશો આપવા લાગ્યાં.

એક માસ પુરો થવા પછે વડા વજીરે તેની મુલાકાત લીધી અને તેણે અરજ કીધી કે, તેણે ગમ છોડી દેવો અને પોતાનાં રાજપાત ચલાવા પર ધીઆંત આપવું. તેનું માન્ય કરવાને તેણે જીઆરે આંશાકાંણી કીધી ત્યારે તે બોલ્યો, “મુરબી તમારી જાનમાં લાવાની જરૂર નથી કે એવો ગમ અને શોક આરતોને છાજે, અને અમોને જરાબી શક નથી કે તમે એથી અનજાણા નથી. અલખતાં તમારા ભલા ખીતા અને અમારા નેકનાંમ મરનાર રાજનાં મરાણુનો ગમ કદી દીલમાંથી વીશરાવાનો નથી તોખી આપણા આજીવું અને શોક તેને પાછો જીવતો કરવાના નથી. માણસ જાતને મરવું એ શાધારણ કાયદાને ખુજરગ આદમી આધીન થાએ. એ શરજતે પુગવાને દરેક આદમી નીરમાંન થઈ ચુકયું. અલખતાં તમે મુરબીનાં ખીતા સ્વરગવાસી થયાછે પણ તેનું નુર અને લોહી તમારાં દીદાર અને રગમાં હાલતુંછે તેથી અમારે મનશે તે હજીર જીવતો જીવે. તે નાંમદારને પોતાને શક નહીં હતા કે તેનાં મરાણુ પછે તેનું પોતાનું નુર તમારામાં કાયમ રહેલુંછે, અને હવે તમે નાંમદારને લાયકછે કે તમે એવી ચાલ ચલાવી તેનાં રૂહને જાણાવવું કે તેણે પોતાનાં ધારવામાં કાંઈ ભુલ કીધી હતી નહીં.”

રાજ બીદર જીજીવાર બોલોશ કરી શક્યો નહીં. તેણે શોક કરવો મુકી દીધો અને આગલ મુજબ પોતાનાં પાહાડસાહી લેખાશમાં તે પોતાનાં કાંમ પાછલ મંડ્યો, અને પોતાનું કાંમ એવી બાહોશીથી ચલાવા લાગ્યો કે લોકને ખબર

નહીં પડી કે તેમનો આગલો રાજ ગુજરી ગયો હતો.

રાજ શાલે અને તેની મા જીઓ પોતાને મુલક પાછાં ફરીઆં હતાં તેઓને જીઆરે ખબર પડી કે બીદર પોતાનું રાજપાત ચલાવતો હતો ત્યારે તેઓ એક વરસની મુદત પછે તેની મુલાકાતને સાડાં પાછા આવીઆં. તેમની મુલાકાતથી રાંણી ગુલનાર અને રાજ બીદર ઘણા મલકાઈ ગયાં. એક દીવસે તેઓ સઘલાં બેસી વાતચીત કરતાં હતાં તેવામાં રાજ સાલે પોતાનાં ભાંનેજની ઘણી તારીફ કરવા લાગ્યો અને તેનાં દાહાપણુ ભરેલાં રાજ કરોબારથી તેની વાખવાખી તેની રૈયતમાં થતી હતી એટલુંજ નહીં, પણ આસપાસનાં રાજ્યોમાં અને દુરનાં સંસ્થાનોમાં એક સરખી રીતે તેની તારીફ થતી હતી એમ કહેવા લાગ્યો. પોતાની હજીરમાં પોતાની તારીફ બોલાવાને રાજ બીદરને ગમતું હતું નહીં તેથી જાણે તેને હુંગ આવી હોય તેમ એક બાજુએ પડી તે જીવવા લાગ્યો.

એ તારીફ કરતાં કરતાં જીઆરે તેને ઊંગેલો દીઠો ત્યારે તેની ખુબસુરતી અને ગાત ઘતમપર તેણે બોલવા માંડ્યું, અને પરવરદેગારે તેની ખુબસુરતી પુરતી કરવાને કશું બાકી રાખીઊં હતું નહીં એમ કહ્યું. તેણે ઘણાબી દેશો પછી જમીનપર કે દરીઆવનાં પતાલમાં જીયા હતા તેમાં કોઈબી મુલકમાં આવો ખુબસુરત અને બધી વાતે પુરો સાહાજાદો તેનાં દીઠામાં આવીઓ હતો નહીં, અને તેની ખરાબરી કરવાને પરીઓનાં મુલકમાંબી તેવો પરીજાદો મલી સકવો મુશકેલ હતો એમ બોલીઓ. પછે પોતાની બેહન તરફ ફરી બોલીઓ, “બેહન, મને અજાએબ લાગેછ કે તમેએ એ જવાંન સાહાજાડાને પરણાવાનો વીચાર કીધો નથી. હું જો ભુલતો નહીં હોઉંતો એનું વીશમું વરસ ચાલેછે અને એટલી ઉમરે

કોઇબી સાહાજાડાને ઘરેર ઓરતે રહેતું મુના-
શબ નથી. એને લાએકની કોઇ ઓરત ખાલી
કારવાને હું પોતે ધીઆંનપર લેઉં છું કારણ કે
તમે પોતે એ વીશે કશો વીચાર કરતાં નથી.
આખણી પતાલ દુનીઆનાં કોઇ રાજની પુત્રી
એ સાહાજાડાને લાએકની હોય તેની જોડે એના
લગન કરવા મને ગમે છે.”

ગુલનારે કહ્યું, “ભાઈ હું કબુલ કરું છું કે
એ વીચાર મારામાં આપો હતો નહીં અને ત-
મે એને પેહલું મારૂં ધીઆંન એ બાબે ખેંચી ઊઠે.
પરણવા શંખધી છઠ્ઠાએ બીદરની ઇલા મને
કોઇ પરકારે માલમ પડી નહીં ત્યારે મેં એ
બાબે જોસતેજ કરવાને કશું કારણ જોયું નહીં.
જળ પતાળના રાજની કોઇ પુત્રી જોડે લગન
કરવાની તમારી શુચણા મને બહુજ પશંદ છે,
અને તમે કોઇ એવી સાહાજાડીનું નામ લેઓ કે
જેની ખુબશુરતી શાંભલી મારો ખેતો તેણીપર
મોહી પડે.”

શાલે રાજએ એપરથી કહ્યું, “મને એક સા-
હાજાડીની ખબર છે, પણ તેણી વીશે હું કહું
તે પેહલાં મને જોવા દેઓ કે રાજ ઊંઘાઈ ગયેલો
છે કે નહીં. પેહલાં એ શંભાલ લેઈ હું એ
છોકરી કોણ છે તે વીશે તમોને જનાઈ.”

ગુલનારે પાછું ફરી જોયું તો પોતાનાં ખેતાને
ઊંઘાએલો દીકો અને તેણીને જરાબી તે મશે શક
હતો નહીં. પણ ખરું જોતાં રાજ કાંઈ ઊંઘા-
એલો હતો નહીં પણ ધીઆંન રાખી જે વાત-
ચીત થતી હતી તે સાંભલતો હતો.

રાણી ગુલનારે પોતાનાં ભાઈને કહ્યું કે તેને
ધીમે ખાલી સાવચેતી રાખવાની જરૂર નથી
કારણ કે રાજ તદ્દન ઊંઘાઈ ગયો હતો.

રાજ શાલે ખાલીઓ, “મારા ભાંજનને જે વીશે
હું બોલું છું તે જરા પણ સાંભલે એવું હું
ચાહતો નથી, કારણ કે કોઈ વેલા મોહોબત કાંન

વાટે દીલમાં પેવશ થાય છે. જે ઓરત વીશે
હું બોલું છું તેણી વીશે શાંભલી એને મોહી પ-
ડવું જોઈએ નહીં. ખરેખર ઘણી અડચણો
આપણને પશાર કરવી છે, તે ફક્ત એ ઓરતને
લીધેજ નહીં પણ તેણીના બાપને લીધે છે. તે સા-
હાજાડી કોણ છે તે વીશે હું એટલુંજ જણાઈ છે
કે તે ઘોઠેરા રાજ સમનદલની ખેતી છે.”

“ભાઈ શું તમે એમ કહો છો કે સાહાજાડી
ઘોઠેરા હજુર પરણી નથી. મને ઇઆદ છે કે
છઠ્ઠાએ હું આપણો મેહલ છેડી આવી ત્યારે
મેં તેણીને દીડી હતી. ત્યારે તે અઢાડ માશની
હતી, પણ એ વેલાબી તે ઘણી ખુબશુરત હતી.
ઉમર શાથ તેણીની ખુબશુરતીબી વધી હશે
તો ખચીત આજ તે આખી દુનીઆની એક
અજાએબી અને નવાઈજ થઈ પડી હશે. એની
મારા ખેતો કરતાં થોડુંક વરશ વડી છે. પણ એટલા
કીજે એ જોડું જોડવાને આપણે મેહનત કરતાં
અટક્યું નહીં. મને જણાવો કે તેમ કરવાને આપ-
ણને અડચણ શું નડનાર છે કે તેને ઉપાય
થાએ.”

એપરથી શાલે ખાલીઓ, “બેહન, પેહલી
અને મોટી અડચણ તો એજ છે કે રાજ શ-
મનદલ ઘણાજ મગરૂર અને હલકો આદમી છે.
જે શરવેને પોતાથી નીચા ગણે છે અને તેથી
મને લાગે છે કે બીદરને પોતાનો દામાદ કરવાને
કદી તે કબુલ કરશે નહીં. પણ હું પોતે તેની
આગલ જઈ એ સાહાજાડીની બીદર શાં માં-
ગણી કરીશ. તે નાં પાડે તો પછે આપણે
બીજી રીતે મેહનત કરી આપણું કાંમ પાર પાડશું.
એજ કારણ સારું જવાંન બીદર એથી
અજાણો રહે તે વધારે બેહતર મેં ગણી ઊઠે,
કે રખે રાજ સમનદલ કબુલ થાએ તે પેહલાં
ઘોઠેરાપર તે મોહી પડે.” એ મુજબ ખાલી
તેઓએ થોડોવાર શુધી વાતચીત ચલાવી અને

છુટી પડતી વખતે એકું ઠેરવીછી કે રાજા શાલેએ પોતે તે રાજા પાસે જઈ માંગું કરવું.

રાજા શાલે અને ગુલનારે પોતાની ઉપર મુજબ વાતચીત પુરી કરી જતી વેલા રાજા ખીદર જન તેઓ ઊગેલો સમજતાં હતાં તેને ઉઠાડ્યો. તેણે તે સઘળું સાંભલીઆ કીધું હતું, અને ઘાઠરાની ખુબસુરતીનાં સખદા તેને કાંને પડવાથી તેનાં જીગરમાં નવી જાતનો જુસ્સો ઉતપન્ન થયો અને તેણીની શોહાંભણી પેશાંની વીશે તેનાં મગજમાં કલપણાએ એવો અછો છાપ પાડી ખતાવીઓ કે તેણીને હાથ કરવાનાં વીચારે આખી રાત તેને જરા ઊંઘવા દીધો નહીં.

શહુવારે રાજા શાલેએ પોતાની બેહન ગુલનાર અને રાજા ખીદરની રજા માંગી. રાજા સારી પેઠે સમજતો હતો કે સાલે કોઈ દીવસ એટલી ઉતાવળમાં પાછો જતો હતો નહીં. તેની મતલબ ઉતાવળ કરવાની અને તેને પોતે નવી જીંદગી અને શુખની પોતે કદી નહીં ભોગવેલી મોજનો વધારો કરી આપવાની હતી તેથી જીઆરે તેને મોડેથી જવાનો સ્વર નીકલ્યો ત્યારે તેનાં ગાલપર ખુસાલી અને જુશાનો રંગ દીપી નીકલ્યો. જે આરત સાથ તેને ખરણાવાનો વીચાર કીધો હતો તે વખત હવે વધું લમખાંન લઈ જવો તેને અતી ઘણો ભારે લાગ્યો. તેણે વારમવાર વીચાર કીધો કે પોતાનાં માંમાને મોહડે ચહડી કેહકે તે સાહાઝાડી તેને માટે જરૂર હાથ કરવી. પણ તેણે પોતાની માતા અને મામા વચે થયેલી વાતચીત સાંભલી હતી તેથી એકું દખાડવા તેને મુદલ અમતું નહીં હતું. તેણે પોતાનાં મામાને બોલોશ કરી એક દીવસ વધું રહેવા કહ્યું કે તેઓ શીકારગા જઈ મોજ કરે, અને એમ કરતાં તક આવે તો વધુ ખીનાં તેને મોડેથી સાંભલે.

શીકારગા જવાનો દીવસ મુકરર કરવા ખીદર

પોતાનાં મામા જોડે ઘણી વખત એખલો પડ્યો હતો, પણ તેના ભરમ ખોલી કેહવાને તેની હીમત ચાલી નહીં.

શીકારની ઉલતમાં જીઆરે શાલે ખીદરથી છુટો પડી ગયો, અને એકખી ખીદરમતગાર કે અમલદાર તેની આગલ હાજર હતો નહીં ત્યારે તે એક નાનાં નાલાં આગલ ઉતરી પડીઓ. ઘોડાને એક નજડીકના ઝાડ સાથ ખાંધી ત્યાં ઉગી નીકલેલાં ઘાશનાં ખુદરતી અને રલીઆંમણાં ખીછાંનાંપર તે શુતો. તે ઝાડોથી જે ખુશનુમાં છાચો પડતો હતો તે જોતો તે વીચારમાં ગરક થયો. તેણે જીઆરે પોતાની આસપાસ કોઈને જોયા નહીં ત્યારે તે પોતાની આંખમાંથી નવધાર આંજી નાંખી રડવા લાગ્યો, અને એ મુજબ ઘણો વખત નીકલી ગયો.

આએ તરફ રાજા શાલેએ પોતાનાં ભાંનેજને જોયા નહીં ત્યારે તેને વીશે તેને ઘણી ચીંતા થઈ, અને તે ક્યાં હતો તે વીશેની કોઈખી તેને ખબર આપી શક્યું નહીં. તેણે તેની એખલાએ શોધ કરવા માંડી, અને દુરથી તેને શુતેલો દીઠો. તેને તેનાં ચેહરા અને ચાલચલાણપરથી એક દીવસ આગમચથીજ માલમ પડીછી હતું કે તે કોઈ વીચારમા હતો, અને જેવો તે ચાલાક અને ઉમંગી દીસતો હતો તેવો તે હતો નહીં. વલી તે તેને કાંઈ પુછતો તો તેના જવાબ કદાપી નહીં દતો અથવા તો ઉડાવતો હતો. પણ તોખી રાજા શાલેને તેનાં ખરાં કારણ વીશે જરાખી શક આવીઓ નહીં. પણ જીઆરે તેણે દુરથી તેને ખેતાબ હાલતમાં દીઠો ત્યારે એકદમ તેને સમજ પડી કે ગુલનાર જોડે તેને પોતાને જે વાતચીત થઈ હતી તે ખીદરે સાંભલી હશે એટલુંજ નહીં પણ તે જવાંન સાહાઝાડીપર બે અખત્યાર થઈ મોહી પડ્યો હશે. તે ઘણાજ ધીમે પગલે તે નહીં જોએ

તેમ તેની આગલ ગયો, અને છેક નજદીક જઈ તેને નીચે મુજબ બોલતાં શાંભલીઓ :—

“સમનદલની શલતનત અને રાજ્યની પરખ્યાત સાહજાડી, તારી ખુબચેહર મુરતની છબી મે મારી કલપણા પીછીથી મારાં મગજની શપાતી પર ચીતારીછે તે બેશક પુરી નથી. તે છતાંબી હું એકરાર કરુંછે દુનીઆની શરવે સાહજાડી-ઓની ખુબશુરતી કરતાં તું ચહુડેછે અને જે મીશાલે માહાતાબ અને સેતારાઓને ખુદ શુરયથી છુટા પાડુંછું તેમ તેઓ શરવેથી તને વધારે ખુત્તંદ ગાણુંછું. અરે મને જો ખબર પડે કે તારે રહેઠાંણુ કહી તરફછે તો હુમણાજ તારી નજડીક આવી માફ જગર તને અરપણુ કરું, કારણુ હવે તે તારુંજ થયુંછે અને તે લેવાને હવે કોઈ બીજી સાહજાડીની તું શીવાએ તાકાત રહી નથી.”

રાજા શાલે હવે વધુવાર ખોટી રહી શક્યો નહીં. તે આગલ ધસી આવી સાહજાડાને જાહેર થઈ બોલ્યો, “રાજા બીદર, મને માલમ પડેછ કે અમે સાહજાડી ઘોઠિરા વીશે વાત કીધી તે તમારા કાંનપર આવીછે. એ વાત તમો શાંભલો એવી મખસદથી અને કીધી હતીજ નહીં, કારણુ અમે તમને ઊંઝેલો જાણ્યો હતો.” એપરથી સાહજાડો બોલ્યો, “મારા પીઆરા મામા તમોએ જે વાત કીધીછે તે બોલે બોલ મે સાંભલી અને તમે કીધેલી આગમચેતી મુજબ શરવે અનુભવ મને મલી ચુક્યોછે. જોખતની લાગણી મારાં દીલમાં બલવા માંડીછે જે તમો અથવા કોઈબી અટકાવી શકવાના નથી. મે તમોને હયાં જાઝા વાર રાખ્યા તેની મતલબજ એકે મારી એ જોખત વીશે તમોને જાણીતા કરવા. પણુ અગરજે એક અતી ખુબસુરત સાહજાડીપરની જોહખત ખુલી કરવાને નખલાઈ ગણાતી હોય તો તે નખલાઈ તમો આગલ



નવધાર આંજી નાંખી રડવા લાગો. (મફે ૬૯૦.)

જાહેર કરવાને હું લખવાયો હતો. લેકીન તમે મારાપર મેરખાંનગી અને મીત્રાચારી બતાવેછો તેથી હું આનુજી કરી કહું કે તમે પોતે બનતી મેહનત કરી રાજ શમનદલની મારી શાય તેનીના લગન કરવાની પશંદગી મેલવો; કારણકે એ ખુબસુરત સાહાઝાડી વગર મારો જીવ મને નકાંમો થઈ પડ્યોછે, અને જો તમે એ કાંમ નહીં પાર ઉતારસો તો હું વધુવાર જીવી શકનાર નથી.”

એ સાંભલી રાજ સાલે ઘણો ગુચવારામાં પડી ગયો. તેને ખરાખર ખબર હતી કે એ કાંમ પાર પાડવું કેટલું કઠણ હતું તેમજ સાહાઝાડાને દીલાસો આપી શંતોશી કરવાનેખી કેટલું ખતર હતું. વલી તેને લાગુ કે પોતાની શાય તેને લઈ જયા વગરખી તે કાંમ તે એખલો કરી શકવાનો નથી. પણ તેમ કરતાં તેને તેનાં રાજથી છુતો પાડવાખાખી ઘણી ધાસતી હતી. એપરથી તેણે તેને પોતાનો બુસશો દાખી દેવા સમજાવ્યો. સઘલું કાંમકાજ પાર ઉતારયા પછે તે તેની ખાત્રી કરી આપશે કે તેનું કાંમ કરવાને તે કોઈખી રીતે પછાત હતો નહીં. થોડા વખતમાં પોતે શું કીધું હતું તે જણાઈ જશે. પણ એથી રાજ ધરાયો નહીં અને બોલીઓ, “ઓ ઘાતકી મામા, તમે જેટલો મારાપર પીઆર રાખવાનો દેખાવ આપોછો તેવા પીઆરથી ખરેખર તમે મને ચાહતા નથી. મારી જીંદગીમાં પેહેલીજવાર એક તમારેથી મે અરજ ચાહી તે પાર પાડવાને બદલે મને મુવેલો જોવાનેજ તમે રાજીછો.”

એપરથી રાજ સાલે બોલીઓ, “નાંમવર સાહેબ, તમારી શેવા બજવાને હું સદા તૈયારહું પણ તમોને મારી સાથ તમારી માતા નામદાર રાંણીની પરવાંનગી વગર હું લઈ જઈ શકતો નથી. તે મારે વીશે શું વીચાર લઈ

જાએ? અને જો તે કબુલ કરશે તો પછી હું તમારી સરવે શેવા બજવાને તૈયારહું.” એનાં જવાબમા રાજ બોલ્યો, “તમે અનાંણા નથી કે મારી માય મને એક પલખી પોતાથી બુદા થવાને ચાહે નહીં તેથી એ કારણ મને એક ફકતખાંતું લાગેછે અને જેથી મારી વધારે ખાત્રી થાયેછે કે તમારી મેરખાંની મારાપર કમછે જો તમે મને ખરેખર ચાહતાજ હોતો તમે એવું સમજવાને બદલે એકદમ મને તમારી શાય લઈ જાઓ.”

જીઆરે રાજ સાલેએ જોયું કે તેનું પોતાનાં ભાંનજની બોલિશ આગલ કાંઈ ચાલી શકતું નથી ત્યારે તેણે પોતાની શાય તેને લઈ જવાનો વીચાર કીધો. પોતાને આંગલેથી એક વીતી કાઢાડી જેનાંપર જે લેખ કોતરેલો હતો તે શુલે-માંનસાહાની મોહોરપર જે બોદાતાલાનું ગુપ્ત નાંમ કોતરેલું હતું તેને મલતો હતો. તેબોલીઓ, “લેઓ આએ વીતી તમે તમારે આંગલે પેહેડો અને પછે તમે દરીઆવનાં પાંણી કે ઊંડાઈની કશી પરવાહુ કરતાનાં.” ઇરાંની રાજએ તે વીતી લઈ તેનાં કહયા મુજબ કીધું. તેણે જીઆરે તે પેહેડી ત્યારે સાલે બોલીઓ, “હવે હું જેમ કહું તેમ તમેખી કરજો.” એટલું બોલી તે હવામાં જરા અધર થયો અને દરીઆવ જે ત્યાંથી દુર હતો નહીં તે તરફ પંખેરાં માફક ઉડવા લાગો અને ત્યાં પુગતાંજ દરીઆવમાં દુબકી મારી.

પલવારમાં સાલે પોતાનાં ભાણેજને લઈ પોતાનાં બાહાદશાહી મેહલમાં પુગો. અને પોતાની ખુદી માતા રાંણી આગલ તેને ઝટ લઈ ગયો. એ જવાંન રાજ પોતાની મમાઈનેજોતાંજ તેનાં હાથપર પીઆરની બોકીઓ દેવા લાગો. આએ તરફ પોતાની દીકરીનાં દીકરાને જોઈ એ ખુદી રાંણી ઘણીજ મલકાઈ ગઈ અને પુછવા લાગી, “દીકરા તું કેહેવી હાલતમાંછે તે હું પુછતી નથી

કારણ કે હું તને મારી નજરે સારી અને તંદા-
રસત હાલત બેઠો છું. પણ મારી બેતી, તમારી

માની જાણુ વગર ત્યાં ગયો હતો. તેણે
કહ્યું કે તે ઘણીજ શારી હાલતમાં હતી



ધરાનનાં મેહનજાએ પોતાની મમકતા હાથપર બોલ્યો કીયો. (અંક ૬૯૨.)

મા, રાંણી ગુલનાર કેમ છે." બીદરે તેણીને જ-
ણાવતાં ઘણી સંભાલ રાખી કારણકે તે પોતાની

તથા તેણીએ પાતે બાહુશ કરી તેને તેણીને મ-
લવા મોકલીઓ હતો. રાંણી તેને સાહાજારી

આગલ લઈ જઈ તેને તેમની સાથ વાત ચીત કરતો રાખી પોતાનાં બેતા સાથ વાત કરવાને તેનાં ખાંનગી ઓરડામાં ગઈ. હયાં તેણીને સઘલી વાત રાજ શાલેએ કહી, અને ફક્ત સાહાઝાડી ગોહિરાની ખુબશુરતીનું વરાણન શાંભલીને સાહાઝાદા કેવો તેનીપર મોહી પડ્યો હતો તથા તેને પોતાની મરજ વગર ઘણી આંણાકાંણીથી ત્યાં તે લેઈ ગયો હતો, અને સમનદલ રાજની પરવાંનગી મેલવવાને તે તજવીજ કરવાની તૈયારી કરતો હતો એમ તેને તેનીને જનાયું.

અલખતાં આ સઘલું જે તેને કીધું તે ફક્ત ઇરાંની સાહાનાં ખુદરતી અને પવીત્ર જુશાને ઇનશાફ આપવાની ભલી સોચાણાથી કીધું હતું. તેની માએ તેને સારી સમજ નહીં વાપડીને ગાયહારા સંબંધી વાત તેની આગલ કાહાડી તે બાબે ઇપકો દીધો. તે બોલી, “બેતા તારી બેવકફી નહીં ક્ષમાં થાએ એવીછે. શું તુ ધારેછ કે રાજ શમનદલ જેની ચાલ ચલણ આપણે સારી પેઠે જાણીએ છીએ, અને જેણે ઘણાક સેહનસાહાઓનાં માંગાં રદ કીધાં તે તારી અરજને જરા પણ ધીઆંનપર લેશે! પેહેલાંતો તે કેવી તોછડાઈથી જવાબ વાલી અપમાન કરશે તેના ખ્યાલ તેં કીધોછે?”

એપરથી રાજ શાલે બોલીઆ, “ખાંતું જે તમને જણાવીગે કે એ ખીનાં સાહાઝાડાનાં કાંન પર આવી તે અમારી મતલબ વગર હતી. લેકીન હવે જુલ તો થઈ. હવે વીચારવું જોઈએ કે એ સાહાઝાડીની તારીફ સાંભલી એ છોકરાને જે જુશે ઉતપન થયોછે તે કેહેવી તહરાંતો હોવો જોઈએ. તેથી જ તેનો તુરત ઉપાય નહીં કરીએ તો તે કદાચ તેની ગમગીનીમાં મરાણ પામે. મારાથી જેમ ખતરો તેમ મેહનત અને તજવીજ કરી એ બેઉનાં લગન કરી આપવાને હું પછાત પડીશ નહી, કારણ કે

એ દરદ ઉતપન કરવાને હું પોતે અજાણપણે કારણ થયોછું.

માતાજી હું આશા રાખું કે મારો વીચાર તમેખી પશંદ કરશે કે મારે પોતે રાજ સમનદલની હજુર જવું તથા તેને ઉમદા હીરા માંણકોનું નજરાંણું કરી તેની બેતીની માંગણી કરવી. મને ભાંસેછ કે તે એ માંગણી રદ જવા દશે નહીં અને જમીન ઉપરનાં એક સરવેથી મોટા સેહનસાહા સાથ પોતાની બેતીનાં લગન કરવાને ઓર ખુશી થશે.”

એપરથી રાંણી બોલી, “આપણે ઇછીએ તે મુજબ આપણે જરૂર ફે પાંમશું એવી ખાત્રી નથી તો તે માંગણી કરવાની મને જાણ જરૂર લાગતી નથી. પણ જ્યારે મારા પૌત્રની સલામતી એ ખીનાંપર ઘણો આધાર રાખેછે તો એ અજમાવી જવાને મારી પુર ખુશી ખતાઉછું. એ સરવે પેહેલાં હું તને ચેતાગીંછ કે રાજ શમનદલને છાને એવી અદખ રાખી તેની આગલ વાતચીત કરજે, અને તેને કોઈખી રોતે માંકું નહીં લાગે તેની સંભાલ રાખજે.”

એ પછે રાંણીએ પોતાને હાથે તમાંમ જણસો નજરાંણાં સાફ એકઠી કીધી, તે મધે કીમતી હીરા, માંણક, મોતીની માલા વગેરે હતું. એ સઘલું એક દાખદામાં મુકી રાજ શાલેને હવાલે કીધું. તે ખીજ શહવારે પોતાની મા અને ઇરાંની રાજની રજ લઈ રાજ સમનદલ પાસ જવા નીકલીઆ. પોતાની સાથ તેણે પોતાનાં ખોલાને લાયક એક લશકરી નાંની તુકડી રીશાલા કીજે લીધી. તે રાજ સમનદલનાં રાજ અને મેહલમાં જઈ પુગયો, જેણે તુરત તેની મુલાકાત લીધી, અને પોતાનાં તખતપરથી ઉઠી તેને માંન આપીગે. રાજ શાલે થોડીકવારતો પોતે જુલીજ ગયો કે તેને કોણ કીરતી ભરેલાં આદ-

મી સાથ વાતચીત કરવી છે. પછે તે તેનાં પગ-
પર પડ્યો અને પોતાની ઉમેદ બર લાવવાની
આરજી બાજી. રાજ સમનદલે તુરત તેને વાંકો
વલી ઉઠાડ્યો, અને પોતાનાં ડાબા હાથપર બે-
સાડી તેને પુછવા લાગ્યો કે તેનું જેબી કાંમ
હોય તે કેહ કે તે બજા લાવવાને તૈયાર થશે.

એપરથી શાલે બોલીઆ, “સાહેબ, તમે જેવાં
હુનીઆમાં પરશીધ સરવે સેહેનશાહાઆથી ખુલ્લું
દરબાનાં અને માહાબલવાંન સેહેનશાહાને ફકત
મુજ કમતરીન તરફથી માંન આપવા શીવાએ મારી
બીજી મતલબ હોવી નહીં જોઈએ. તમે નાંમ-
દાર વીશે મને કેટલું માંન છે તે જાહેર કરવાને
મારી પાસ સખદોની ખુત થઈ પડી છે. અગરજો
તમે નાંમદાર મારા જીગરની અંદર પેશી મારા
બાતેનનાં વીચારો બોલી શકતા હોતો ખચોત
મારા ઉપલા બોલવાની વધારે સામેતીની જરૂર
રહેત નહીં.” એટલું કહી પોતાનાં નફર પાસ પેલો
જહુવેરનો દાબદા માંગ્યો અને તે બોલી તેની
આગલ મુકી બોલ્યો, “હું ઉમેદ રાખુ છું કે
મારા તરફની આ એક કમીની બેત તમે નાં-
મદારે મારે ખાતર અને તમે તરફ જે મુરબી
તરીકેનું હું માંન ધરાગિં છું તે ખાતર કબુલ રા-
ખવી.”

એપરથી સમનદલનો રાજ બોલ્યો, “સાહજાડા
તારા તરફની મુજ ઉપર શું ફરમાશ છે તે જા-
ણુયા વગર મારાથી વગર કારણુ એવી કીમતી
બેત લેઈ શકાતી નથી, તેથી જે હોય તે બોલ. તે
જો મારી શક્તીમાં હોશે તો મારો શરો ચશમ-
થી હું બજા લાવીશ માટે તું બેધડક તારી
ખાહીશ જાહેર કર. સાહજાડા તું વધારે બોટી
રહેવાને બદલે બોલાઈથી જે હોએ તે મારી આ-
ગલ ખુલું કરી દે.”

શાલે બોલ્યો, “મારે કબુલ કરવું જોઈએ કે
તમે નાંમદાર કણુથી મારે એક મેહેરબાની ચા-

હાવી છે, અને જે હું માંગણી કરીશ તે એવી
નથી કે તમે નાંમદારની શક્તીની ઉપરાંત હોય.
નાંમદાર સાહેબ, મારી માંગણી તમે શીવાએ બીજા
કોઈથી પાર પાડી શકાએ એવી નથી, માટે
હું ઘણીજ ઓજરખવાઈથી મારી એ અરજ
તમે નાંમદારનાં પાય આગલ મુકું છું, એવી
ઉમેદથી કે તમે જાનહાર તે નાં પાડી મને નાં-
ઉમુદ કરશો નહીં.” એપરથી સમનદલે જવાબ દીધો
“જાહેર એમજ છે ત્યારે તો બેધડક હવે તું
ખુલાશો કરી કેહ, અને તારી ખાત્રી થશે કે
મારાથી બની શકતી ચીજ આપી હું તારાપર
કેવો ઉપકાર કરી શકીશ.”

“સાહેબ”, શાલે બોલીઆ, “તમે એ મેહેર-
બાનીની રહે મારા દીલમાં તમારા શખ્દોપર
વીસવાસ મુકવાને શક્તીવાંન કીધા છે તે વીશે
પેહેલાં મારે ઉપકાર માંગુવો જોઈએ, અને હવે
વધુવાર મારા દીલમાં મારી વાત બંધ રાખવા
બદલે તે તમારી આગલ ખુલી કરું છું. તમે
નાંમદારની બેતી સાહજાડી ગાયાહારાને અમારા
કુતબમાં પરણાવી આપણા બેડ તોખમ વચે
જે સદ્દાની દાસતી રહીએ તે વધારે મજબુત
કરવી એવી મારો મતલબ છે.”

એ સાંભલી રાજ સમનદલ ખડખડ હાસી
પડીઆ, અને પોતાનાં તખ્તપર ધલી પડી હ-
શતો હશતો તુંમાખી અને ધીકાર ભરેલી ન-
જરે બોલ્યો, “રાજ શાલે, હું તો હમેશ એમ
જાણુતો હતો કે તારામાં દાહાપણુ અને શહ-
મજ પુરતી છે. પણ આ તારા બોલવાપરથી મારી
હવે ખાત્રી થાઈ છે કે જે એમ સમજવામાં ખ-
ચીત ભુલ કીધી હતી. મેહેરબાની કરી મને કેહ
કે એવી ખીઆલી લેહેરમાં જોજા બેલવવાને
તારી અકલ અને વીચાર શક્તી કયાં ગુમ થઈ
હતી ? મારા જેવા એક બલવાંન સેહનસાહાની બેતી

ને લગનમાં લેવાને તારા મગજમાં એ વીચાર કેરે આવીઓ ? આપણા કુતંબ વચ્ચે કેટલો ત-
કાવતછે તે તારે વીચારવું હતું. તારે વીશે
મને જે કાંઈ માન હતું તે ખાવરાવી દેવાને
તે કેમ હીમત કીધી ?”

આવો તકકડો જવાબ શાંભલી રાજા શાલેને
ખડુંજ માકું લાગું, અને તેને લાયકનો જવાબ
આપવાને તેને ઘણું મન થયું, તોપણ વખત
તપાસી તેને નરમાશથીજ તેને જવાબ દીધો,
“પરવરદેગાર તમોને લાયક થાએ તેવું આપે.
મને તમોને જાણાવવું જોઈએકે તમારી બેતીને
હું મારી સાથે પરણાવવાને નથી કહેતો. પણ
અગર તેમ કીધું હોતે તોખી તમો નાંમદારને કે
તમારી બેતીને બેનલત લાગવા જેવું હતું નહીં
કારણ તમો નાંમદાર સારી પેઠે જાણીછ કે જેમ
તમે એક દરીઆઈ મુલકનાં સેહનસાહાછો તેમજ
હું પણ છું. મારા વડવાઓ કોઈ કાલે કોઈ
રાજાને તાબે થયા નથી, તેઓ તરફથી મને
જે રાજપાત મલીઝીછે તેનાં જેવું બીજું બલ-
વંત કોઈ થયું નથી. તમો જો મારા બોલવાવચે
બોલી ઉઠ્યા નહીં હોતે તો હું કોણને વાસતે
એ સાહાઆડીનું માંચું કરવા આવ્યોછું તે તુરત
જાણાતે. હું મારે પોતાને સારું નહીં પણ
મારા ભાણેજ જે ઇરાંનનાં મુલકોનો બલવાંન
અને પરાકરની સેહનસાહે તેને સારું અતરે
આવીઓછું. એ સેહનસાહાની સતા અને
ઠાઠ માથ તમોને સારી પેઠે રોશનછે, તેમજ તેનાં
સદગુણો કેવાછે તે તમોને ખબરછે. આપણ સ-
રવે કોઈ જાણીએ છીએ કે સાહાઆડી ગોહાર-
આ જગતમાં શરવેથી ખુબસુરત છોકરીછે, તો
તેમજ આ કાંઈ ખોટું નથી કે એ જવાંન સાહા-
આડાની ખુબસુરતી અને શોહાંભણી મોગત પણ
સઘલી પૃથ્વીપર જાણાયલીછે. એ જે તમો
કણે મેહરખાણી ચાહી તે તમોને અને તમારી

બેતીને બેઉને માંન ભરેલી હતી, અને જો તમે
એ પુત્રીને તેની સાથે લગનમાં જોડવાની પર-
વાંનગી આપો તો કુલે દરીઆવનાં સેહનસાહા
એ જોડાંની સગાઈ થવાથી પોતાની પશંદગી
ખતાવે એમાં જરાબી શકેહ નથી.”

જો ગુસશાથી તેનો જુસસો અને બોલવાની વાચા
દબાઈ ગઈ નહીં હોતે તો રાજા સમનદલ, શા-
લેને બોલવા દેત નહીં, મોહોમાંથી ખરાબ
શખુનો બોલતો તથા એક સેહનસાહાના મોહાને
નહી છાજે એવા શબ્દો આચરતો તે બોલ્યો,
“અરે કુતરા ! આવી રીતે બોલવાને અને
મારી શનખુખ મારી બેતીનું વારમવાર નાંમ
લેવાને તું હીમત કરેછે ? એ બેવકુફ તારી બેહન
ગુલનારનાં બેતાને મારી બેતીની ખરોખરીઓ
સમજી તેની સાથે લગન કરાવાનો વીચાર રા-
ખેછે ? તું કોણુછે ? તારો બાપ કોણુ હોતો ?
તારી બેન કોણુછે ? અને તારો ભાણેજ કોણુછે ?
શું તેનો બાપ એક કુતરાની ઓલાદ નહીં ધ-
રાવતો હોતો ? અને તારી માઈક નેખી એક કુ-
તરાનો જનેલો નથી ? ચોકીખાંનો આ ચંડાલને
પકડો અને એનું શીર ધરથી છુટું કરો.”

જે દરખારીઓ ત્યાં હાજર હતા તે સારાં
ભાચગે ઘણા થોડા હતા. તેઓ પોતાનાં રાજાને
હોકમ બળ લાવવાને ઉઠી ઉભા થયા, પણ
રાજા શાલે એટલોવર મુગો બેઠો હતો, તે
હજુર પોતાની ભર જુવાંનીમાં હતો, તેનાં દી-
લમાં જુમ અને જોર ખડું હતાં, પેલાઓ
મીઆંનથી પોતાની તલવાર ખેંચે તે આગમચ
તે દીવાંનખાંણાંમાંથી નીકલી ખાહાર ચાલ્યો.
દરવાજાની ખાહાર જઈ જુવેછ તો તેની
નજરે પોતાનાં ખિશી અને પોતાની દર-
ખારના હથ્યાર બંધ લશકર મલી એક હજાર
આદમી ભેગા થયાં હતાં. તેઓ તરતનાંજ આવી
ઉભાં હતાં. જુઆરે શાલે પોતાની માતાની ર-

લઈ રાજા શમનદલની દરબારમાં આવવા નીકળીઓ ત્યારે પોતાની સાથ તેણે ઘણા જુજ આદમીઓ રાખ્યાં હતાં. એ તેની માતાને ગમીક નહીં, અને રાજા શમનદલ કેવી કીશમને આદમી હતો તે તે સારી પેઠે જાણતી હતી તેથી ઉપલી મદદ તેણીએ પોતાનાં બેતાનાં ખચાવ કીજે દુર અંદસો વાપડી મોકલી હતી. છઠ્ઠાએ એ નવાં લસકરે તથા તેનાં ખેસીઓએ તેને ઘભરાતમાં આવતો જોયો ત્યારે તેનાં દર-શણ કરી તેઓ ખુશી થયા, અને તેને ઘભરા-યજો જોયો તેઓ બોલી ઉઠ્યા, “ સાહેબ શું બીનાં બનીછે! તમે નાંમદારને થયલા નુકશાં-નનો ખદલો લેવાને હજો ત્યાર છીએ, ફક્ત ત-મારા હોકમની ખાટીછે.”

રાજા શાહેએ તેમને થોડા બોલોમાં પોતાની મતલબ કહી શંભલાવી, અને પછે તે લશકરની સરદારી લઈ તેણે એકદમ મેહલપર ધસારો કીધો તથા જે થોડા ઘણા આદમીઓ સાંમે થયાં તે-મને વીખેડી નાંખી છઠ્ઠાં રાજા બેઠેલો હતો ત્યાં ચાલ્યો અને રાજાને ઝટ પકડી કેદ કીધો. તેને પોતાનાં આદમીઓને શાફી સાહાજડી ગોહરાને શાધવા તે બીજા ઓરડામાં ચાલ્યો. આએ તરફ એ સાહાઝાડીને જોવી ખબર પડી કે તેના બાપ કેદ પકડાયો હતો તેવુંજ તેણે પોતાની બાંદીઓ શંગાથે દરીઆવની શપાતીપર નખાવી દીધું અને એક ઉજડ તાપુપર જઈ વાસો કીધો.

છઠ્ઠાએ સમનદલ રાજાની દરબારમાં એ મુ-જબ ચાલતું હતું ત્યારે રાજા શાહેને ત્યાં તેની સાથ આવેલા થોડાક આદમીઓ ઉપલી જપા જપી થતી જોઈ, લાગલા તે ખબર કરવાને પો-તાને મુકામપર દોડ્યા, અને ખુધો રાંણીને ખડુ ઘભરાવી નાંખી. રાજા બીદર જે ત્યાં હતો તેને એથી ખડું લાગું કારણ કે એ સઘલાં તો-



સાહાઝાડી ગોહરાનું ગેપ થવું. (સફ ૬૯૭.)

ફાંનનું મુલ પોતે હતો એમ તે સમજતો હતો. રાંણીની આગલ જાણવારે રહેવાને ખદ્દલે તે લાગલું ફરીઆવનાં ભીતરમાંથી ખાહાર નીકલી આવવા ફેડધો, અને ઇરાંન તરફ જવાને તેને રસતો માહીત નહીં હતો તેથી તે એક તાપુ તરફ જઈ લાગો જ્યાં સાહાઝાડી ગોઠેરા એખલી આવી બેઠી હતી.

સાહાઝાડા જે શહેજખી ઘભરાયલો હતો નહીં તે ઝાડોની ગતા વચ્ચે જઈ બેઠો. તે જરા ઠાક ખાતો બેઠો હતો તેવામાં તેને કાંઈ કાંઈ શબ્દો પડ્યા તે શી બાબદ વીશે હતાં તે તેને સમજ પડી નહીં, તોખી તે ત્યાંથી ઉઠ્યો અને જે તરફથી આવજા આવતો હતો તે તરફ ગયો. ઝાડોનાં ઓઠા વચ્ચે તેની નજરે એક આરત પડી જેની ખુબસુરતીએ તેને બેહુદ અજબ અને વીશમય કરી નાખ્યો. તેણી તરફ ઘણી બારીકીથી જોઈ તે મન શાથ બોલ્યો, “એશક એજ આરત સાહાઝાડી ગોઠેરા છે. એ પોતાનાં બાપને ત્યાં મીનાંકેશ થતો જઈ આ જગા તરફ આવી બેઠી હશે, અગર તેમ ન હોય તોખી એ આરત મારા પીઆરને કાંઈ ઓછી લાગેક હું જાણતો નથી.” એમ બોલી તે તેણી જોઈ તેમ તેણીની આગલ આવી ઘણાજ આદરમાંથી બોલો રહી બોલ્યો, “બાંનું, પરવરદગારે મુજ કમતરીનની નજરે તમે જેવી અજબખ ખુબસુરતી ધરાવતી આરતને પાડી તેથી હું તેનો બેહુદ પાડ માંનું છું. તમારી સેવા કરવાને તમારી આગલ ઉલુ રહેવાને મને શબ્દોગ નલવાથી જે શુખ થયું છે તેણું શુખ કાંઈ બીજાંથી મને મલી શકતે નહીં. બાંનું મારા જેવા એક કમીનાં મરદની સેવા મેહેરબાંણી કરી કપુલ રાખવી કારણ કે આવાં બીઆખાંન અને ઉજ્જ ટાપુ વચ્ચે એક આરત જાતને તેવી મદદની જરૂર નહીં હોય એમ ખનવું મુસકેલ છે.”

ફલગીરી ભરેલી શુરત કરી તે બોલી, “સાહેબ, અલખતાં મારા દરજજવાલી એક આરતને આવી જગાએ એખલું એસલું એ કાંઈ થોડું અજબખી ભરેલું નથી. હું એક સાહાઝાડી છું, હું સમનદલ રાજની બેઠી થાઉં છું, અને મારાં નામ ગોઠેરા છે; હું મારા બાપનાં મેહલનાં ઘણાં શુખથી રહેતી હતી. મને એકાએક મારા મારી થતી સંભલાઈ અને ખખર પડી કે રાજ શાલે એકદમ, કોણ જાણે શું કારણશર મેહલપર ઘસારો કરી આવ્યો અને જે ચોકીખાંના શાંમે થયા તેમને મારી નાંખ્યા અને મારા બાપને પકડી કેદ કીધો અને હું તેનાં પંજમાં સપડાતાં શહેજમાં ખચી આ તરફ નીકલી આવી છું.”

એપરથી સાહાઝાડા બીદરને યાદ આવી ઉ કે તે એકદમ પોતાની મમાઈને છોડી તેણીને જણાવ્યા વગર આવતો રહ્યો, તેથી તેણે કેવી નાદાની કીધી. પણ તે ખુશી થયો કે તેનાં મામાનાં હાથપર રાજ સમનદલ કેદ પકડાયો છે અને તેની કૃતે થઈ છે તેથી સાહાઝાડી ગોઠેરા તેને હવે ના પાડસે નહીં અને તેના કંઈવાથી તરત તેનાં બાપને છુટકારો ખખશરો. તે બોલ્યો, “અએ પરેશતેશ કરવા લાયકની સાહાઝાડી તમારું બીહીલું તદન વાજખી હતું. પણ એ તમારી ફીકર અને તમારા બાપ વીશની ફીકર બેહુદ એકદમ કાહાડી નાંખો. હું પોતે ખુદ ઇરાંનનાં સેહનસાહાતને રાજ બીદર છું અને રાજ શાલે મારો મામો થાય છે. બાનુ તમારી હું ખાત્રી કરું કે તે મારા મામાની મખશદ તમારા બાપનું રાજપાત લઈ મુકવાની હતી નહીં પણ તેની મતલખ તમારા બાપની દરબારે આવવાની એજ હતી કે તેને અરજ કરી તેની પરવાંનગી મેલવવી કે તે નાંમદાર મને પોતાને દાંમાદ કરી શરફરાજ કરવો. ફક્ત તમારી ખુબસુરતી જવાંની અને નખરાંનો હવાલ કાંને

શાંભલીનેજ હું તમારી મોહબતમાં ગેલો ગાંડો બની રહ્યો છું, અને જુઆરે હમાણા તક મલીછ તો મને જણાવા દો કે મારાં એ જુશાની અ-કલાંમણથી પસતાવાને બદલે તમારી પાસ માંગી લેઉં કે તમે મારી અરજ કબુલ કરો, અને તેમ થવાથી મારી જુદગોની ખતમગી શુધી ખરા પીઆરનાં રશીલાં શંખંધથી તમારી સાથ બંધાઈ આ દુનીઆનું શુખ જીવાને મને શ-કતીવાંન કરો. હું મારે મનશે ખાતરીથી માંનું છું કે તમે કદી મારી એ અરજ નાં પાડશો નહીં. જુઆરે હું ફક્ત તમારે ખાતર માફ રાજપાત છોડી આ તરફ નીકલી આવ્યો છું તો તેનો બ-દલો તમારી તરફથી મેલવવાને મને હક રહેછે. વાસને આ ખુબસુરત સાહજાડી મને તમોને મારા મામા કણે લઈ જવા દો, અને જેવા તમારા બાપ એ લગનની પરવાંનગી આપશે કે રાજ શાલે તેમને પાછું રાજપાત સોંપી દશે. "

આએ ખુલાશાથી રાજ બીદરે જે અશર ઉ-પજવાની આશા રાખી હતી તેવી અસર થઈ નહીં. બેશક એટલું કબુલ કરવું જોઈએ કે જેવી બીદરની શુરત, તેની ધપછપ લાએક અને શ-લુકાઈ ભરેલી વાત ચીત શાંભલી તેવીજ એ સા-હજાડીને એ સાહજાડા વીશે ઘણી સારી દીલમ અશર થઈ, અને તે તેણીને અનગમતો લાગવાને બદલે વધારે ગમવા લાગો. પણ જુઆરે તેણીએ જાણ્યું કે એ સઘલા ફસાદ કાંઠાંણી અને વી-પતીનું મુલ એ પોતે હતો અને તેને લીધે તેણીના બાપ કેદ પકડાયો હતો તથા તેણીને પોતાને પો-તાને બાદશાહી મેહલ ત્યાગ કરી આજગલમાં આવી પડ્યું પડ્યું હતું ત્યારે તેણી તેનાં તરફ એક મીત્રને બદલે પોતાનાં એક દુશમન તરીકે જોવા લાગી.

વળી એ માંગણી સાફ તેણીના ગમે તેવા વીચાર હોય તોખી તે વીશે એ સાહજાડાને તુ-



રાજ બીદરને યાપુમાં છુતો મુકયો. (અફ ૭૦૦.)

રત વેલા કપુલ નહીં થવાને તેણીએ પક્ષે ઠરાવ કીધો, કારણ કે તેને વીચાર આવીએ કે તેણીનાં બાપે એ લગન વીશે જે નાં પશંદગી ખતાવી તે એવી મતલબથીજ હોય કે ખીદર જલને બદલે પૃથવીનો પાહાદશા હતો.

આટલું છતાંખી પોતાનાં દીલમાં શું ચાલતું હતું તેના લેશ પણ તેણીએ ખીદરને જાહેર પડવા દીધો નહીં, અને કાંઈ તક ખોલી તેની આગલથી છુટી પડી જવાને તેણીએ ચાહ્યું, તેની ખોલી, “શું તમે રાંછી ગુલનાર જેની ખુબ-શુરતી અને ચાલાકી વીશે આખી જગતમાં વાખ-વાખી થાએછે તેનાં ખેતા થાએછો? એ જાણી હું ઘણી ખુશી થઈશું, અને તમે એવી એક સદગુણી લાએક માતાને પેતે જનમીઆ સાંભલી મને આનંદ થાએછે. મારા બાપે આપણા લગન વીશે જે મજબુત વાંધો ઉઠાવ્યો તેમાં ખરેખર તેની જીલ હતી, કારણ કે તેણે તમોને નજરથી દીઠા હોતે તો કદી આપણા લગન તે નાં પાડતે નહીં.” એમ ખોલી તેનીએ પોતાનો હાથ તેની આગલ ધરી પોતા તરફની મીત્રાચારી ખતાવી. ખીદર આથી ઘણા ખુશી થઈ ગયો અને પોતાની ખુશાલી ભરેલી શરજત છેક નજદીક આવેલી શમજવા લાગો તેથી પોતાનો હાથ લાંબો કરી તેનીના હાથપર ખોકી દેવા વાંકો વલીએ. પણ તેણી તેને હડસેલો મારી તેનાં ઉપર કુકી (કારણ કે તેણીની આગલ પાંખો હાજર હતું નહીં), અને ખોલી, ‘આ કંગાલ આદમીનો આકાર છોડી દે, અને લાલ ચાંચ તથા પગવાળાં શંકે પીછાંવાળાં પક્ષીનો અવતાર લે.’” એ શખુનો નીકલીઆ કે ખીદર તેવા આકારનું એક પક્ષી ખની ગયો, અને દીલમાં ઘણા મુજઈ ફલગીર થવા લાગો.

પછે તેણીએ પોતાની એક ખાંડી તરફ ફરી

હોકમ કીધો, “લે એને પેલા ઉજડ અને શુકા ટાપુ ઉપર મુકી આવ.” એ ટાપુ કાંઈજ નહીં પાણુ એક ભયંકાર ખડક હતો જ્યાં પાંછીનું એક ટીપુ ખી મલી શકતું હતું નહીં. તે દાસીએ એ પક્ષીને ઊંચકી લીધું અને તેણીનો હોકમ ખજી લાવતાં સાહાજાડા ખીદરની શરજત વીશે તેણીને ઘણી દયા લાગી, તેથી તે પોતાનાં દીલ સાથે ખોલી, “આવા એક લાએક સાહાજાડાને જુખે તરશે મરી જતાં જોવો એ ખરેખર દયા આંજીવા જોગછે. મારી સાહાજાડી જે માયા અને દયાનું મુલછે તે જીઆરે પાછો વીચાર કરશે ત્યારે આ ઘાટકી હુકમ વીશે જરૂર પશતાશે, વાશતે મારે એને એવી જગાપર લઈ જઈ મુકવો જોઈએ કે જીઆં તે પોતાનાં ખુદરતા મોહતથી જોઈએ તો મરે.” એમ વીચારી તેણી તેને એક આવજીવથતા ટાપુપર લઈ ગઈ અને ફલફલાડીથી ભરેલા એક ખગોચામાં તેને મુક્યો જીઆં ખુશકલ મેવો ઝા-ડોપર તૈયાર હતો તથા તરફ છીપાવાને શુંદર ઝરા વેહેતા હતા.

આપણે રાજ શાલે તરફ નેગા કરીએ. સાહાજાડી જોહેરાને શોધી કાહાડવાને ઘણાંક ફાંફાં મારીઆ પછે તેણે રાજ શમનદલને તેનાંજ મે-હેલમાં ઘણાંજ મજબુત ચોકી પેહેરા સાથે બંધ કીધો, અને પોતાની ગેર હાજરીમાં કેવી રીતે રાજ ચલાવવું તેની જોઈતી શમજન આપી તે પોતાની માતા કણે સઘલા ખનાવોનો હેવાલ કે-હેવાને પાછો ફરીઆ. તેણે આવતાંવાર પોતાનાં ભાંનેજ ખીદરને સારૂ ખુછ્યું કે તે ક્યાં હતો. જીઆરે તેને જાણવામાં આવીછીં કે તે એકા-એક જતો રહ્યો હતો ત્યારે તેની અજીએખી અને ખીજવાતનો પાર રહ્યો નહીં.

તેની ખુધી માંએ ખોલી, “જીઆરે મને ખ. ખર કરવામાં આવી કે તું રાજ શમનદલની દ-રખારમાં ઘણા ભયમાં હતો ત્યારે હું તારી મદદે

મોકલવાને બીજાં લશકરને હોકમ કરતી હતી અને જોઈતી તૈયારી કરવા પડી એટલામાં એ છોકરો મને કહ્યા પછી વગર કેંઠે જતો રહ્યો. તારીખરનાં ભયથી તે કદાચ ઘભરાયો હશે અને ધારીઉ હશે કે આપણી શાથ રહેવામાં તેની સલામતી હતી નહીં.”

એ સાંભલી શાલેને બહુ દુખ થયું, અને તે દીલથી પસતાવા લાગે કે પોતાની બેહનને જાણીઆ વીનાં ફક્ત તેનાં કેવા પરથીજ તેને તે ત્યાં લઈ ગયો હતો. તેને ખોલી કાહાડવાને ઘણી તજવીજ કીધી પણ કેંઠે તેનો પતો તેને મલીઆ નહીં, અને તેનાં લગન કરી આપવાને તેણે જે કીધું અને જેમા નજદીક ફેરે પાંખીઆ હતો તેની ખુશી દીલમાં ખરપા થવાને બદલે આ નાખુશ બનાવથી તે ઘણેજ શોકાતુર બની ગયો. તે તુરત પોતાની માંને પોતાનું રાજ સોંકી રાજ શમનદલનાં રાજની અખતીઆરી લેવાને ગયો. એ રાજને હજુર તેણે કેદ રાખેલો હતો પણ તેને લાએકની આખર અને મરતબો તેને આપવો તેણે જતરીજ રાખીઆ હતો.

આએ તરફ જેવો શાલે પોતાનું રાજ છોડી ગયો કે તેજ દીવશે ગુલનાર રાંણી તેનાં મેહલમાં આવી. તેનો બેટો તે દીવશે સેકારેથી પાછો નહીં ફરીઆ તેથી તે કાંઈ ઘભરાઈ નહીં કારણ તેણીએ ધારીઉકે શેકાર મેલવવાની હુકમાં તેઆ આગલ નીકલી ગયા હસે. પણ જુઆરે બેત્રણ દીવશ લગીન તે નહીં આવ્યો ત્યારે તેણીને ઘભરાત ઉપજ્યો. જુઆરે તેમની શાથ ગયલ બીજા આદમીઆ પાછા ફરીઆ ને રાંણીને ખબર આપી કે તે બેઉ સાહાજાડાઓનો કેંઠે પટો મલતો હતો નહીં અને તેથી તે લોકોપર કાંઈ હોનારત બનવી નહોતી ત્યારે તેણીને કેવું દુખ લાગ્યું નહોતી તે વીચારવું મેહલછે. બેશક તેમનાં ઘોડા તેમને ખાલી મલીઆ હતા.

પણ તેઆ પોતે ક્યાં હતાં તે કાંઈ કહી શકીઆ નહીં. એ સાંભલી રાંણીએ પોતાનું દીલ મકમ કીધું અને દલગીરી જરા ખાહાર આવવા દીધીજ નહીં. પછે પોતાનાં રાજનો અંદાખશત રાખી તથા એકવાર ફરીથી જંગલમાં પોતાનાં બેતા અને ભાઈને ખોલવાને હોકમ આપી તેણીએ દરીઆવમાં દુબકી મારી તે તરફ રસતો લીધો કારણ કે તેણીને શક ગયો કે રાજ શાલે પોતાની શાથ તેને લઈ ગયો હશે.

રાંણી ગુલનારની માતા તેણીને ઘણા ઊંમંગ અને હરખથી બેતી પડી હતે પણ તેણીએ તેણીનું આવવાનું કારણ પીછાંનીઉ હતું તેથી તે ખોલી, “બેતી તારું અતરે આવવું કાંઈ મને મુલાકાત આપવાની મતલબથી થયુંજ એમ મને લાગતું નથી, પણ તું તારા બેટા ધરાંનનાં સેહેનશાહાની ખોલમાં આવીછે; પણ જે ખબર હું તને આપીશ તે આપણ બંનેનાં દુખને એક સરખી રીતે ઉશકેરી વધારશે. જુઆરે તે પહેલો મારા મુલકમાં આવીઆ ત્યારે હું ઘણી ખુશી થઈ ગઈ. પણ જુઆરે મને ખબર પડી કે તે તુને ચેતાવીઆ વગર આવતો રહ્યો હતો ત્યારે મને દીલમાં લાગ્યા કીધું કે તુને કેટલી ચીંતા અને આતુરતા થવી જોઈએ.” એ પછે તમામ હકીકત કહી કે કેવા દાલ અને ઉલતથી રાજ શાલે સમનદલ પાહાદસા પાસ તેની બેટી સારું માંડું લઈ ગયો અને પરીણામ શું નીપ. જીહીં તથા તે પછે સાહાજાડો કેવો એકાએક ગુમ થઈ ગયો. પછે તે ખોલી, “નેની ખોલ કરવામાં હમોએ કશું ખાકી રાખ્યું નહીં. મારો બેટો શાલે જે હમણાજ સમનદલ પાહાદસાનાં મુલકપર રાજ ચલાવા ગયેછે તેણે પણ એની ખોલ અને જોશતેજો કરવામાં જરાખી ખાંખી રાખી નહીં. પણ માડા ભાયગે એ સઘલી અમારી મેહનત કારગત લાગી નથી. તોપણ આ

પણે ઉમેદ ધરવી જોઈએ કે સાહુઝાડો આપણને પાછો મલશે. ”

આ વાત અને દીલાશાથી ગુલનારની કશી ખાતરી થઈ નહીં. તેણે દીલથી ખચીત માંનીઉ કે તેના બેટા તેણી કણેથી સદાનો ગુમ થયા, અને તેને વીસે ઘણી જરૂરી અને શોક કરવા લાગી તથા પોતાનાં ભાઈ શાલેને ઠપકો દેવા બેઠી. તેણીની માતાએ તેણીને ઘણી સમજાવી તથા એટલો ખંધો શોક કરવાથી પરેજ રહેવાને ઘણું કહ્યું. તે બોલી, “ખચીત તારા ભાઈએ તને ચેતાવી તથા તારી આગલ સાહુઝાડી ગોઠેરાની વાત કાઢાડી એમાં તેણે દાહાપણ વાપડ્યું નહીં, તેમજ તને ચેતાવીઆ વીનાં તારા બેતાને આ તરફ લઈ આવીઆ એમાં પણ તેને ભુલ કીધી, તોપણ જીઆરે આપણી ખાત્રી નથી થઈ કે સાહુઝાડો શદાનો ગુમ થયોછે તો તને લાએકછે કે તે પાછો મલે ત્યાં તુલીક તેનાં રાજપાતનો તારે પુરતો ખંદાખશત અને શંભાલ રાખવો. તું જલદી હયાંથી તારાં મુલક તરફ જ, તારી હાજરી ત્યાં ઘણી અગતનીછે; અને ત્યાં જવા બાદ રાજની સલામતી વીએ લોકને ધીરજ આપવાને જાહેર કરાવ કે રાજ પોતે પોતાનાં મામાનાં મુલકમાં પોતાની મમાઈને બેતવાને ગયોછે.”

એ વાત ગુલનારનાં ધીઆંનમાં ઉતરી અને તુરત પોતાની માતા કણેથી રજ લઈ તે પોતાનાં મેહલમાં દાખલ થઈ, અને કોંઈને ખબર પડવા વટીક દીધી નહીં કે પોતે બાહાર ગઈ હતી. તેણીએ તુરત આદમીઆ મોકલી જે અમલદારો બીદરની બોલમાં ગયા હતા તેમને પાછા બોલાવીઆ અને જાહેર કીધું કે તે પોતાના મામાના મેહલમાં હતો. પછી પોતાનાં વજર અને ઉમરાવો શાથ મલી રાજ હોય તે મુજબજ ધીરજ અને શહલાશંપજથી રાજ ચલાવવા લાગી.

આપણે સાહુઝાડા બીદર જ્યાં હતો ત્યાં ફરીએ. જીઆરે બીદરે પોતાની હાલત એક પંખીની થયલી જોઈ તથા પોતાને વેરાંન જગામાં એખલો પડેલો જોયો ત્યારે ઘણો અજબ થયો, અને દીલમાં ઘણોજ દલગીર થવા લાગો કારણ કે પોતે ક્યાં હતો તેની પણ તેને ખબર હતી નહીં. એ જગાથી તેનું પોતાનું રાજ કહી દશાએ આવેલું હતું તેથી તે જાનતો હતો નહીં, પણ અગરજો તેને ખબરખી હતે અને તે પોતાની પાંખને જોરે ઉડી ત્યાં જવાનુંખી કરને તોપણ તેથી તેને શું ફાયદો થવાનો હતો. તેને ત્યાં કોઈ પોતાનાં રાજ તરીકે આલખી શકતે નહીં. તેથી તે પોતાની તેજ જગાપરજ સખુરી ધરી બેઠો, અને આખી રાત એક ઝાડપર ગુજરી.

થોડા દીવસ ગયા પછે એક જલથી પક્ષી ધરનારો ખેડુત ત્યાં આવી લાગો. તેની નજર જીઆરે એ પક્ષીપર પડી ત્યારે તેને લાગું કે તેણે ઘણી જાતનાં પક્ષી પકડીઆં તથા દીડાં હતાં પણ આવી જાતનું સોહાંમણું અને નવી તહરેનું પક્ષી કદી તેની નજરે પડ્યું હતું નહીં તેથી એ જોઈ તે દીલથી ઘણો ખુશી થઈ ગયો. તેણે તેને પકડવાની ઘણી તાલમેલ કીધી અને તેમાં તે અતે ફતે પાંખીઆ, અને બીજા સેકારની કશી દરકાર નહીં કરતાં આ નવાઈ જેવું પંખેડ એક શુંદર પીજરાંમાં બંધ કરી મોટી કીમત મેલવવાની આશાથી સેહર ભણી લેઈ ચાલીઆ. ત્યાં પુગતાંજ એક સેહરીએ તેને અટકાવી તેની કીમત પૂછી.

એનો પાધરો જવાબ દેવાને બદલે તે ખેડુતે કહ્યું કે જો તે તેને કંઈકે એ પક્ષીને તે શું કરસે તો તે તેની કીમત કહે. તેપરથી તે સેહરી બોલીચો, “વલી એ પક્ષીને હું બુંદને ખાઈ જવા શીવાએ બીજુ શું કરવાનો હતો !”

“ત્યારે જો એમજે તો મને એવું લાગે છે કે તમે એની શબ્દો નહીં કીમત આપવા ધારો છો. સાહેબ તમે એની કીમત ધારતા હસો તે કરતાં બી હું ઘણી ધારું” તે એટલી બધી કે જો તમે એને એક રૂપાંનાં સોકાથી ખરીદવા ધારી એક શુતાંના સીકો દબડો તોબી તે હું ના પાડીશ. મારી આટલી બધી પાકી ઉમર થઈ છે પણ એનાં જેવું પક્ષી મેં કદી જોયું હતું નહીં. હું એ નવાઈ જેવી ખુદરતી પેદાએશને આપણા પાહાડસાહાને નજર કરવા માંગું છું અને તમારા કરતાં તે એની કીમતનો ખરો વીચાર આનસે.”

પછે વધારે વાતચીત કરવાને બદલે તે લાગલો પાહાડસાહી મેહલ તરફ ચાલીઓ અને રાજનાં દીવાંનખાણું આગલ જઈ ઉભો. પાહાડસા એ વેલાએ પોતાનાં આરઠાની બારી આગલ ઉભો રહી દરબારમાં થતાં કાંમકાજ ઉપર ધીઆંન આપતો હતો; તેની નજર જેવી એ પક્ષીપર પડી કે તરત પોતાનાં એક ખીદમતગારને હોકમ કીધો કે તેણે તેને ખાતર એ પક્ષી ખરીદવું. તે અમલદાર લાગલો એ ખિકુત પાસ આવી તેની કીમત પૂછવા લાગો.

તે ખિકુત બોલીઓ, “અગરજો તમે એ શુંદર પક્ષી નાંમદાર પાહાડસાહાને સારું ખરીદવા માંગતાં હોએતો હું નમનતાઈથી એટલી અરજ કરું છું કે તમે એ લઈ જઈ મારા તરફથી એક ભેટ તરીકે તેને અરપણુ કરો.” એ પક્ષી લઈ તે પાહાડસા પાસ ગયો અને ખિકુતની આરજી જણાવી. પાહાડસા એ પંખેર જોઈ ઘણું ખુશી થઈ ગયો અને તેજ અમલદારને હોકમ કીધો કે તે ખિકુતને ઇનાંમ તરીકે દશ શુનેરી શીકા આપવા, જે મલીઆથી ખિકુત ઘણાજ ખુશી થઈ ત્યાંથી ચાલી ગયો. પછે પાહાડસાહે એક શુંદર કુસાદે પીજરાંમાં તેને મુકાવીઠી અને શુનેરી વાશનમાં તેને સારૂ દાંનો પાણી નાંખવાને હોકમ કીધો.

રાજ પોતે એ વખતે સેકાર ઘાએ જવાને તૈયાર થયો હતો તેથી એવો હોકમ કીધોકે તે પાછો ફરે ત્યાં તુલીક એ પક્ષીપર ઘની તકેદારી રાખવી. જુઆરે તે પાછો ફરીઓ ત્યારે તે પીજરું તેની આગલ લાવવામાં આવીઠી અને તેમાંથી તે પક્ષીને બાહાર કાઢી તેને પસવારતાં પસવારતાં પાહાડસાહે તે ખીદમતગારને પૂછ્યું કે તેણે તેને કાંઈ ખાતાં દીધું હતું?

તે બોલીઓ, “મુરખી એ પક્ષીએ કસાંને ચાંચબી જરા લગાડી નથી અને જે હાલતમાં ઘણો પાણી મુક્યું છે તે હાલતમાંજ પાછું રહ્યું છે.” એ જોઈ તેણે હોકમ કીધો કે તહરેવાર કીશમનું માશ મંગાવી એની આગલ નાંખવું કે જે જાત એને ભાવે તે ખાએ.

ખાણુંનો શુક્રો તૈયાર કરવામાં આવીઓ અને પાહાડસા ઉપલો હોકમ આપી હજુર ઉઠે છે એટલાંમાં તો એ પક્ષી કુડી તેબલપર જઈ બેઠું અને આદમીની માફક રોંટી ભાંજી જુદી જુદી વાંણી સાથે ખાવા લાગું. એ દખાવ ખરેખર રાજને વીશમએ પમાડનારો હતો. તેની એ ચાલથી અજબ થઈ તેણે એ દખાવ જોવાને રાંણી ને તેડી મંગાવી કે તેણી પણ એ અચરતી નજરે જોએ.

જુઆરે તે ખીદમતગારે રાંણીને એ હકીકત જણાવી ત્યારે તે લાગલી ત્યાં દોડી આવી; પણ જેવી નજર તેણીએ એ પક્ષીપર નાંખી કે પોતાનાં મોહોપર પરડો નાંખી દીધો અને ત્યાંથી પાછી જતું રહેવા ચાહાયું. એ ચાલ જોઈ રાજ અજબ થયો અને એમ કરવાનું તેણીને કારણ પૂછ્યું.

એનાં જવાબમાં રાંણીએ કહ્યું. “સાહેબ જુઆરે હું તમોને કહીશ કે એ પક્ષી તમે ઘા-રોષ તેમ કાંઈ પક્ષી નથી પણ એક આદમી છે ત્યારે તમારી અજબએબી વધુવાર તકી રહેશે નહીં.”

વધારે અળખેય થઇ પાહાદસા બોલીએ, “બાનું તમે મારી મશકેરી તો નહીં કરતાં હો? શું તમે મને એવું સમજાવો માંગો છ કે એક પક્ષી કદી આદમી થાએ!” રાંણીએ જવાબ દીધો, “મે કહ્યું છ તેમાં કાંઈ શંકા નથી. તમે નામદારની હું ખાત્રી કરી કહું કે એ પક્ષીમાં ઇરાની સેહનસા પોતે છે, જેનું નામ બીદર કરી છે. પતાલનાં ખલવાંન શંશથાનની નામાંકીત સાહા-ઝાદી ગુલનારનો. એ દીકરો થાએ છે અને ત્યાંનાં રાજા સાલેનો લાણેજ કેવાએ છે, અને એજ રાજની રાંણી ફરેશ એની મમાઇ થાએ છે અને એને એવી હાલતે લાવનાર સમનદલ રાજની બેઠી ગોઠેરા છે.” એ પછે રાંણીએ સઘલી વાત કહી કે ગોઠેરા સાહાઝાડીએ આંમ કરી એ સાહાઝાડા ઉપર શાલે રાજાએ સમનદલ ઉપર અહાઇ કીધી હતી તેનું વેર લીધું હતું. એપરથી રાજની ખાત્રી થઇ અને તેણે નાંણીઠી કે તેની આરત પોતેબી એક ચંચલ જદુગરની હતી તે આરે તેની અળખેબી ઘણે દરજે નરમ પડી, અને ઉપલી વાત તેનાં ધીઆનમાં આવી. તેણીની જદુની વીદ્યામાં કુશલતાને લીધે કુની-આમાં શું શું થતું હતું તે તેને ખબર પડતી હતી અને પોતાનાં ખાવીદનાં પડોશી રાજાએ તેની સાંમે થવાને જે જે દાવ માંડતા હતાં તેની વખતશર તેણી ખબર કરતી હતી તેથી તે પોતાની હુર્યારીમાં રહી શકતો હતો. એ ઇરાનનાં રાજા ઉપર પાહાદસાહને ઘણી દયા લાગી તેથી રાંણીને સમજાવી કહ્યું કે તેને એ હાલતમાંથી છોડવવાની ચુકતી કરવી, અને તેની અસલી શુરતમાં લાવવો.

એ રાંણીએ ઘણી ખુશીથી કપ્પલ કીધું અને બોલી, સાહેબ મેહરબાંની કરી તમે એ પક્ષીને તમારા આરડામાં લેઓ અને ત્યાં તમારામાં અળખેબી પેડા થાએ, એવો એક સાહાઝાડો તમાને દખાડું.”

એ પછે તે પક્ષી જે ખાઇ ફરેગ થયું હતું અને રાજા અને રાંણી વચ્ચે જે વાત ચીત થઇ તે સાંભળતું તું તે રાજાને પોતાને લઈ જવાની તશડી આપવાને બદલે પોતેજ કડતું કડતું નેનાં આરડામાં ગયું. તેની ખુબજ રાંણી પોતાનાં હાથમાં એક પાંણીનું વાશન ભરી લઈ ચાલી અને તે પાંણી ઉપર કાંઈ શખુનો તે પતપતી જેની રાજાને કાંઈ સમજ પડી નહીં. એ બોલોની અશરથી તે પાંણી ઉકલવા લાગું જેમાંથી થોડું પાંણી પોતાનાં ખોલ-લામાં લઈ તેણીએ તે પક્ષીપર છાંતીઠી અને બોલી, જે પવીત્ર અને બેદી શખુનો હું હમણા બોલી તેનાં પરતાપથી તથા કુલ ખલકતનાં ખાવીદ જે બુલેલાંઆને પાછાં ઉઠાડેછ અને જગતની પરવરસી કરેછે તેનાં પવીત્ર નામની ખરકતથી તું એ પક્ષીનો આકાર છોડી દેઈ તારો જે આકાર પરવરદગારે તુને બખસેલોછે તે પાછો લે.”

એ શખુનો હજુર બાહાર પડ્યા નહીં એટલાં તો પાદસાહ એક પક્ષીને બદલે પોતાની આગલ એક ખુબશુરત અને શાહામણી સાહાઝાડો ઉબેલો જેવા લાગો. બીદર તુરત પાહાદસાનાં ખગર માંથું ચુકી તેનો ઉપકાર માંનવા લાગો, અને તેનાં હાથપર બોકીઓ દઇ ઘણા આદર-માંનથી શીફત ગાવા લાગો, તથા પરવરદગારનાં ઘણા પાડ માંનવા લાગો કે જેની મેહરબાંણીથી તે પોતાની અશલી શુરત જેવા પાંચે. રાજા તેને તુરત ઉઠાડી ઉબો કરી પોતાની બગલે ચાંપચો અને તેની હાલત પાછી ફરવાએલી જોઇ ઘણે ખુશી થવા લાગો. બીદરે રાંણીનો પણ ઉપકાર માંનીઓ હોતે, પણ એટલાંમાં તો તે ત્યાંથી જતી રહી હતી. એ પછે પાહાદસાહે તેને પોતાની પાસે બેસાડ્યો, અને સાહાઝાડી ગોઠેરા આવી રીતે નીરદય થઇ તેને પક્ષીનાં આકારમાં

ફરવી નાંખ્યો તેનો શબ્દ પુછવા લાગ્યો. એ તેની ખાહેશ પાહાદસા બીદરે તુરત પુરી પાડી. જે સાંભલી તે સાહાજાડીપર પાહાદસાહા ઘણો ખફા થઈ ગયો અને તેણીને ડપકો દેવા વનાં રહ્યો નહીં. તે બોલ્યો, “સાહાજાડીએ પોતાનાં બાપનો કીનો લેવાનો ઠરાવ દેખાડ્યો એતો વાસતવીક અને તેણીને માંન ભરેલું હતું પણ તે કીનો નીરંદય બની આટલી બધી હદ શુધી લઈ જવો તેણીને ઘટતું હતું નહીં, કારણ તેણીને ગુશે કરવાને એને કશો દાશ આપી શકતો નથી. જે થયું તે થયું પણ હવે મને ફરમાવ કે તને હું બીજી શો રીતે કાંમ આવી શકું.”

સેહનસાહ બીદર બોલ્યો. “સાહેબ તમે મારા પર એટલો મોટો ઊપકાર કીધો કે તેનાં અવેજમાં મને લાએકછે કે તમારી ફરમાંબરદારીમાં રહી તમારી શેવામાં મારી જીવેગાંની ગુજારું.”
• પણ જીઆરે તમારી મેહરબાંનીની હદ રહી નથી તો હું તમારી કણે માંગી લેઉં કે તમો મેહરબાંની કરી એક વાંહાંણ મને આપો કે જેમાં બેસી હું મારાં ધરાંન વતન જાઉં, કારણ કે ત્યાંથી મારાં એકાએક ગુમ થઈ જવાથી અને લાંમબા વખત શુધી બાહાર રહેવાથી ગડબડ થઈ રહેશે, અને મારી પીઆરી માંતા જેણી કણેથી હું છુપાછુપ નીકલી આવ્યો હતો તે મને નહીં જોવાથી હું જીવતો છું કે મરણ પચ્ચો છું તેનાં શક ભરેલાં વીચારમાં ને વીચારમાં બેઠે મુજતી હશે તેથી ત્યાં તુરત જવાની મને ઘણી જરૂર છે.”

રાજાએ તેની માંગણી કબુલ કીધી અને એક સરવથી મોટી કીસતી તૈયાર કરવાને હોકમ આપીઆ. તુક વખતમાં તે એક મોટાં વાંહાંણમાં ઘણાંક માંણસ, ખોરાક અને હથયાર સાથે કચ્છ કરી.

દશ દીવસ શુધી તો એ વાંહાંણ સારા પવ-

નનાં પ્રતાપથી વગર ધાસતીએ ચાલીઊં. પણ અગીઆરમે દીવસે પવન એકાએક બદલાઈ ગયો અને જખરું તોફાંન ઊઠવા લાગું. એમ થતાં વાંહાંણ પોતાનો રસતો ચુકચું એટલુંજ નહીં પણ જીવે ઠેકાણે ઘસડાઈ ગયું તથા તેનાં સડ, ડોલ વગેરેનાં કુરચેકુરચા ઉડી ગયા, અને અંતે એક ખડક સાથે અડડી તે ભાગી તુકડા થઈ ગયું. તેની સાથે આવેલા ઘણા આદમીઆ તે તોફાંની દરીઆવનાં ભીતરમાં જઈ પડ્યાં અને થોડાક જણે પાતીઆં અને લાકડાંની મદદથી તરી પોતાનો જીવ ઉગારીઆ, એ છેલાઆમાં રાજા બીદર પણ એક હતો. ઘણાક વખત શુધી તે મોજા આપર પોતાની શરજતની દારી લટકાવી અડડ્યા પછે સારાં ભાયગે એક કીનારાપર જઈ લાગ્યો. હયાંથી તેણે જોયું તો એક મોટું સેહર થોડેક છેતે આવેલું હતું. પણ મોટી અજબ-એબી સાથે તે જોયું તો તે કીનારાંપર ઘોડા, ગાંએ, બલદ, મેઢાં, ઊંઠ, ખચર વગેરે બીજાં પરાંણીઆ તેને આગલ જતાં અટકાવાને આડાં આવીઆં અને જાણે તેને ધાસતી આપી નાં ફેહતાં હતાં કે તેણે આગલ વધ્યું નહીં. પણ તેમ કરવાની તે મતલબ નહીં સમજીઆ, અને ઘણીજ મુશકેલીથી પોતાનો આગલ રસતો લીધો અને જેમ તેમ કરી તેઆથી છુટો પડી એક ખડકનાં મોહો આગલ આવી થોડોવાર દમ ખાધા તથા પોતાનાં ભીજેલાં કપડાં શુકવીઆ પછે શેહર ભાણી રસતો લીધો.

જીઆરે તે સેહરનાં દરવાજામાં દાખલ થયો ત્યારે ઉપલી રીતેજ તેવાંજ પરાંણીઆ તેને અટકાવાને આડે આવીઆ, અને તેને એવું દેખાડવા લાગાં કે શેહરમાં દાખલ થવામાં ઘણો ભય હતો.

એ છતાં પાહાદસાહા બીદર અંદર દાખલ થયો. તેની નજરે કસાદે અને મોટા મોહોલા નજરે

પડ્યા, પણ ત્યાં કોઈ આદમીને ફરતાં હરતાં જ્યાં નહીં તેથી દીલથી ઘણા અનન્ય થયા, અને તેને કાંઈક ખ્યાલ આવ્યો કે આટલા બધા પ્રાણીઓએ તેને અંદર જતાં વારચો તેનું કાંઈખી દારણુ હશે. વલી આગલ આવ્યો તો તહરેવાર જાતનાં માલની દુકાનો

તેણે એક બુધા મરદને બેઠેલો જોયો અને તેને વાંકો વલી સલામ કીધી.

એ બુધા કાંઈ કાંમ કરતો હતો. તેણે પોતાનું માથું ઊંચકી તેનાં સાંધું જોયું અને જુઓ તેની નજરે પાહાદસાહી દમાંમ મારતાં ચેહરા સાથે એક જવાંન અને અતી ખુબશુરત મોગતનાં



તમે બાહાર ઉભા ના રહો. (મકે ૭૦૬.)

તેની નજરે પડી, જે ઊંચાડી રાખેલી હતી એથી તેને અવલોકણ કરવાને બની આવીઊં કે જેમ તે ધારતો હતો તેમ કાંઈ એ સેહર આદમી વગર તદન ખાલી હતું નહીં. એકે દુકાંન આગલ તે ગયો જ્યાં ઘણીક જાતના તાજા શોહર-મદાર એવા વેચવાને મુકેલો હતો. ત્યાં

મરદને ઉભેલો જોયો ત્યારે તે અનન્ય થયો અને તેને ધુછવા લાગો કે તેનું એ તરફ આવવું કેમ થયું હતું, અને તેને એ સેહરમાં શું કાંમ હતું. પાહાદસા બીદરે તેની જુઓ પુરી પાડી. તે બુધાએ તેને પુછ્યું કે તેને રશતામાં કોઈ સાથે મેલાપ થયો હતો. તે બોલ્યો, “સાહેબ,

સેહરમાં દાખલ થવા પછે મેં જો કોઈને જોયો હોયતો તમે પોતેજો, અને મને સમજ નથી પડતી કે આજુ ખુમસુરત અને ખોટું સેહર વગર રહેવાસીઓએ ઊંડ-કેમ થઈ પડી-છે.” તે બુધાએ તુરત તેને કહ્યું, “સાહેબ, તમે બાહાર ઉભા નાં રહો અને અંદર આવો કારણ કે કદાચ તમારે કાંઈ આફત આવી પડશે. હું તમારી ઊપલી અજાણી ફરશુદ ખોલી કરીશ, અને તમાને તમારે વીશે સંભાલ કાંચે લેવી તે વીશનું કારણ સમજવીશ.”

પાહાદસા બીદર તેનું કહ્યું માંની દુકાંનમાં દાખલ થયા અને તે બુધા મરદની પાસે બેઠા. તેની સાથ વાતચીત કરતાં બુધાને જણાયું કે તે કમખખતીના મારેલો ત્યાં આવેલો હતો તથા તે ઘણી હેનગારી ધાસતી અને ઠાકથી આજેજ થયા હતા; તેથી તેણે તેને સાફ તેને આરામ થાએ એવું કાંઈક ખાવાનું તૈયાર કરી આપી. બીદરે દીલથી ઘણું અજબ થઈ પોતાને અંદર દાખલ થવાની આતલી બધી કાંચે સાવચેતી તે બુધાએ લીધી તેનું કારણ તેણે વારમવાર પૂછ્યું, પણ તેના જવાબ તે બુધાએ દવાને બદલે તેને ઉડાવી આ કીધો કારણકે જો તેને સઘલી વાત તેનાં ખાધા અગાઉ કેહેતા તે દલગીર થઈ જાય અને તેમ થવાથી તેને જમવા ગમે નહીં. એ શુભ વીચારથી તેણે તે વાત તે જમી રહે નહીં ત્યાં શુધી કેહેવાની મોકક કરી. જુઆરે તે જમી રહ્યો ત્યારે તે બુધા બોલ્યો, “તમે ખોદતાલાનો પાડ માંનો કે હયાં આવવા પાંખીઆ.” પાહાદસા બીદર ઘણું અજાણ્ય થઈ બોલીઆ, “અફસોસ! કાંચે વાફ?”

તે બોલીઆ, “આએ શેહર જનદુગરોનું કેહવાયછે અને એ શેહરનાં રાજની લગાંમ એક રાણીનાં હાથમાંછે. જે આરત જાતે ઘણીજ

ખુમસુરતછે એટલુંજ નહીં પણ પોતે જાતે બાહાર અને કડર જનદુગરણીછે. તમે રસતામાં જે ખચર, ઘાડા વગેરે પરાંણી જાયાં તે એ આલાદનાં નથી પણ આદમીઆછે, જેઓને એ આરતે પોતાનાં એલમનાં જરે માંણસનો અવતાર છોડાવી હેવાંનનાં રૂપનાં બનાવી દીધા-છે. કોઈ જવાંન ગમજ એ શેહરમાં આવેછે તેને પોતાનાં છુપેઆ જનશુશો પાસ પાધરી અથવા આરકતરી રીતે ઇઆ જરે જુલમથી તેની પોતાની પાસ બોલાવી મંગાવેછે. તે જવાંનો સાથ તે ઘણીજ નમનતાઈથી વરતેછે અને આવકાર અને મોખત ભરેલી ચાલ ચલાવી તેઓને માંન આપેછે, એટલુંજ નહીં પણ તેમની સાથ તે મોહબત બાજી માંડેછે, તેમને ખુશાલ કરેછે અને ભપકાદાર રીતે પોતાને ત્યાં રાખેછે. પણ આજુ શુખ તેમને તે સદા ભોગવવા દેતી નથી, કારણ આવી રીતે શપડાએલા શેકારો ચાડીશ દીવસ શુધી શુખ અને મજ ભોગવવા બાદ આ ઘાટકી આરતનાં હાથપર કોઈ પરાંણી અથવા પક્ષીના આકારે પુગવાની શરજતમાં આવી પડેછે. તમે કહ્યું કે કીનારાપર ઉતરતી વેલા ઘણાક પરાંણીઆ સાંમે થયાં કે એ શેહરમાં દાખલ થવું નહીં, તેનું કારણ એજછે કે જે ભયંકાર હાલતમાં પોતે આવી પડેલાછે તેમાં તમે અથવા બીજું કોઈ શપડાઈ નહીં પડે તે માટે એ મુગાં પરાંણીઆએ સાંમે આવીને તમને ચેતાવ્યું.

એ હવાલ શાંભલી એ જવાંન ધરાંની સેહન-સાહાને ઘણું લાગું. તે બોલ્યો, “અફસોસ કે મારી સાંમે માફ નસીબ કેહેવું રૂઠ્યુંછે, અને મારા શા હાલ કરવા માંગેછે. હજુર તો હું જેમ તેમ કરી એક જનદુગરનીનાં હાથમાંથી છુટા થયોછું તેટલાં તો વલી વધારે ભયંકાર શાંકલ તલે આવી પરચોછું.” પછી તેણે પોતાનો

સઘલો હેવાલ તે બુધા આગલ જાહેર કીધા કે તે પોતે કોણ હતો તથા સમનદલ રાજની બેઠીપર તે કેવો બેઠાપત્યાર મોહી પડ્યો હતો. તેણે પોતાનો પીઆર એ સાહાજાડીને જોતાંજ કેમ જાહેર કીધો અને તેનાં બદલે ને કરર છાતીની આરતે તેને એક પક્ષીનાં આકારમાં ફરવી દીધો, તથા તેમાંથી તેનો કેવી પરકારે છુટક થયો અને તે આ કીનારાપર કેમ આવી ચડ્યો તેથી તેને વાકેફ કીધો.

જ્યારે તે બુધાએ તેને ખુશી શાથ બોલતાં શાંભલ્યો કે પક્ષીનાં આકારમાંથી એક રાંણીએ તેના છુટકારો બખસ્યો ત્યારે તે બોલ્યો, “જે કે મે તમુને જાદુગરણી રાંણી વીશે કહ્યું તે સઘ હું ખરુંછે તો પણ તમારે તે વીશે કશી ચીંતા રાખવી નહીં. આએ શેહરમાં શરવે લોકનો હું માંનીતો છું તેમજ મને રાંણી પોતે સારી પેઠે પીછાંનેછે અને મારા તરફ માંનની નજરથી જુએછે, અને તમે મારાં ખારણાં આગલ આવી મને મલીઆ તે ઝોટાં નશીબની વાત સમજવી. મારા ઘરમાં તમે પોતાને તદન સલાંમત સમજો અને મારી ખાત્રીએ કે જે મારા કહ્યાં શર કેઠે જસો આવસો નહીં તો હું બોલુંછે તેની સચાઈ વીશે તમારી ખાતર જમાં થશે.”

સાહાજાડા બીજરે આ તેનાં આશરો સાઈં ઘણો ઉપકાર માનીઆ અને તેનાં ઊંબર ઉપર બેઠો, એટલે તેનો જવાંન અને ખુબસુરત દેખાવ તથા સોહાંમણાં જોહોડાંથી જતાં આવતાં લોક તેને ઉભાં રહી જોવા લાગા. વલી કેટલાક તે બુધાનાં આલખીતાં તો તેને ઉભાં રહીં મુખારકબાદી આપવા લાગાં કે તેણે ઘણો ખુબસુરત ગુલાંમ મલ્યોછે. તેઓ એ રાજને એક જોલાંમ શમજ્યા; તેમજ વલી કેટલાક અજાએબ થવા લાગા કે આવો ખુબસુરત નર રાંણી

ની નજરથી કેમ બચી જવા પાંચો. બુધો તેઓને જવાબ દેતો, “શાહેબો, તમે એને જોલાંમ નાં સમજો. મારી કણે એટલી દાલત નથી ઇઆ મારો એવો આધો નથી કે હું ગુલાંમ રાખી શકું, એવો મારો ભતરીજો થાયછે. મારો ભાઈ જે મરણ પાંમીઆછે તેનો બેટો થાયછે અને મને કાંઈ છોકરાં છઠ્ઠ્યાં નથી એટલે જે એને અતરે બોલાવી મારી શાથ રાખ્યોછે.”

એથી તેઓ શુખરાંનાં કરવા લાગાં કે આવો ખુબસુરત જવાંન તેનો ભત્રીજો હતો, તોપણ તેઓ તેને એતાવા વીના રહ્યા નહીં કે તેણે એ જવાંનને રાંણીની નજર આગલથી સદા છુપેઆ રાખવો કારણ કે નજર પડતાંને વાર તેણી તેને બોલાવી લેશે. તેઓ બોલ્યા, “તમે તેણીને સારી પેઠે આલખો કે તેણી નાં હાથ તલે જતાં એ જવાંન કેવી ભયંકાર હાલતમાં આવી પડશે. તમેએ તમારી નજરથી ઘણાક દાખલા જોયાછે અને જોદા ન કરને એ જવાંનનાંખી તેવાજ હાલ થાએતો પછે તમારી દલગીરીના શું પાર રહેશે!”

તે બુધો બોલ્યો, “તમારી ભલી શાચાણા શાઈં હું તમારો ઉપકાર માંનું છું. મારાં ભલાં તરફ તમે આટલી ઉત્તત અને દીલશેજી બતાવોછો તેથી તમારા મારાપરના હેશાંનનું મોટું કરજ ચડડયુંછે. લેકીન મને જરાખી શંકે ઉપજતો નથી કે રાંણી મને કોઈખી પરકારે કુખ દશે, કારણ સરવે કરતાં મારા તરફ માયા અને આદરમાંથી તે જાયછે. અગરજે તે એ મારા ભત્રીજા વીશે જાણશે, અને તેને ખબર પડશે કે એ મારો સગો થાયછે તો મને ઉમેદ છે કે એ જવાંન વીશેનો શદંતર ખીઆલ તેની દીલમાંથી કાઢાડી મુકશે.”

એ રાજની ખુબસુરતી વીસે તેઓને જોહો

